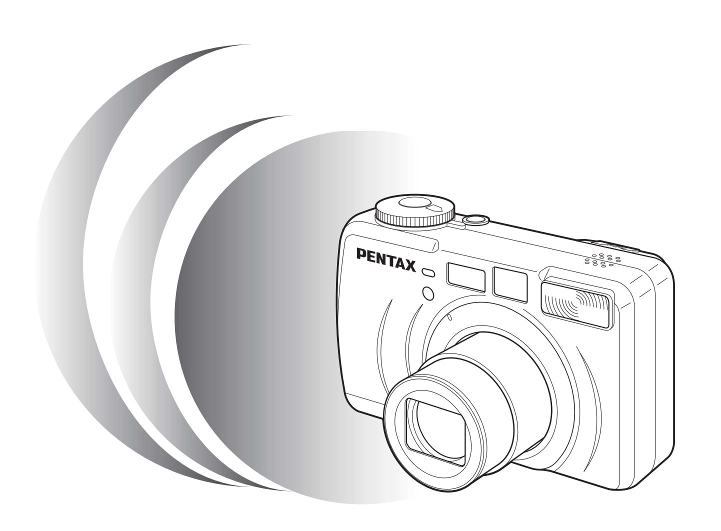
PENTAX™

Cámara digital

Optio 555

Manual de instrucciones





Para asegurarse de que consigue el máximo rendimiento de su cámara, lea cuidadosamente el Manual de instrucciones antes de utilizarla.

Le agradecemos sinceramente la compra de la cámara digital Pentax Optio 555. Rogamos lea detenidamente este manual antes de utilizar la cámara para que pueda sacar el máximo partido a las prestaciones que le ofrece. Guarde este manual en un lugar seguro ya que le resultará muy útil para comprender el manejo de la cámara, así como para conocer más en profundidad todas sus funciones.

Nota sobre derechos reservados

Las imágenes captadas con la Optio 555 que sean para fines distintos al de su propio placer personal, no podrán ser utilizadas sin autorización, de acuerdo con los derechos especificados en la Ley de la Propiedad Intelectual. Le rogamos tenga cuidado al respecto, ya que existen incluso casos en que las limitaciones afectan incluso a la realización de fotografías para el propio divertimiento personal durante demostraciones, de materiales promocionales y actividades empresariales. Las fotografías realizadas con el fin de obtener posteriormente los derechos correspondientes tampoco pueden ser utilizadas fuera del ámbito que amparan los derechos de autor, tal como se especifica en la Ley de la Propiedad Intelectual, por lo que también debe prestarse atención a este respecto.

Nota sobre marcas comerciales

- El logotipo SD es una marca comercial.
- PENTAX es una marca comercial de PENTAX Corporation.
- Optio es una marca comercial de PENTAX Corporation.
- Todos los demás nombres de marcas o productos son marcas comerciales o marcas registradas de sus empresas respectivas.
- Este producto admite PRINT Image Matching II. Cuando se utiliza en combinación con cámaras digitales, impresoras y software PRINT Image Matching II, ayudará a los fotógrafos a producir imágenes más fieles a sus intenciones.

  PRINT Image Matching es una marca registrada de Seiko Epson Corporation.
- “PictBridge” permite al usuario conectar la impresora y la cámara digital directamente, utilizando el estándar unificado para la impresión directa de imágenes. Con unas pocas operaciones sencillas, podrá imprimir las imágenes directamente desde la cámara.

Éste es un producto de clase B basado en la norma VCCI (Consejo de control voluntario de la interferencia causada por equipos de tecnología de la información).Si el usuario lo utiliza cerca de un receptor de radio o de televisión en un entorno doméstico, este producto podría ocasionar interferencias de radio y de televisión. Instale y utilice el equipo de acuerdo con el manual de instrucciones.

- Las ilustraciones y los cuadros de diálogo que aparecen en el presente manual de instrucciones podrían diferir del producto y de los cuadros de diálogo reales.

PARA USAR SU CÁMARA DE FORMA SEGURA

Pentax ha prestado la máxima atención a la seguridad de este producto, pero a pesar de ello, rogamos preste una atención especial durante el uso de la misma a las advertencias indicadas por los siguientes símbolos.



Advertencia Este símbolo indica que existe la posibilidad de que el usuario pueda experimentar problemas graves si se ignoran estas advertencias.



Precaución Este símbolo indica que existe la posibilidad de que el usuario pueda experimentar problemas pequeños o moderados o problemas para su integridad física si se ignoran las advertencias.

 **Advertencia**

- No intente desmontar ni modificar la cámara. Dentro de la cámara existen circuitos de alto voltaje, por lo que existe el peligro de descargas eléctricas.
- Si queda al descubierto el interior de la cámara como resultado, por ejemplo, de que ésta se caiga, le rogamos que bajo ninguna circunstancia toque las partes que queden al descubierto, ya que existe el peligro de recibir una descarga eléctrica.
- También es peligroso enrollarse la correa de la cámara alrededor del cuello, y le rogamos especialmente que tenga cuidado de que los niños pequeñosno se cuelguen la correa alrededor del cuello.
- Mantenga la tarjeta de memoria SD fuera del alcance de los niños para evitar que puedan ingerirla accidentalmente. Consulte inmediatamente con un médico en caso de ingestión accidental.
- Utilice un transformador de corriente alterna de la potencia y voltaje especificados para el uso exclusivo de este producto. El uso de un transformador de corriente distinto al que se especifica puede causar un incendio o descargas eléctricas.
- Si la cámara desprende humo o un olor extraño, o en caso de cualquier otra irregularid0ad, deje de usarla inmediatamente, saque la batería o desconecte el adaptador de corriente alterna y póngase en contacto con su centro de servicio Pentax más cercano. Si sigue utilizando la cámara podría provocar un incendio o recibir descargas eléctricas.
- No utilice el adaptador CA durante las tormentas, ya que podría causar un incendio o descargas eléctricas.

Precaución

- No intente desmontar la batería, ni provocar un cortocircuito. No la arroje al fuego, ya que podría estallar.
- Extraiga la batería de la cámara inmediatamente si se calienta o comienza a emitir humo. Tenga cuidado de no quemarse al extraerla.
- Algunas partes de la cámara se calientan durante su funcionamiento, por lo que debe tener cuidado ya que existe el riesgo de que se produzcan quemaduras leves si sostiene esas partes que se calientan durante mucho tiempo en las manos.
- No toque el flash cuando esté disparando, ya que podría quemarse.
- Si el líquido de las pilas entrara en contacto con los ojos, no los frote. Lave los ojos con agua limpia y consiga inmediatamente atención médica.
- Si el líquido de la batería entra en contacto con la piel o la ropa, lave minuciosamente la zona afectada con agua.

Tenga cuidado durante el manejo

- No limpie el producto con disolventes orgánicos tales como aguarrás, o alcohol benceno.
- Deben evitarse los lugares con altas temperaturas o un grado de humedad excesivo. Debe tenerse un cuidado especial respecto de los vehículos, en cuyo interior se pueden alcanzar altas temperaturas cuando están cerrados.
- Evite guardar la cámara en lugares donde se almacenen o manipulen pesticidas o productos químicos.
  Extráigala del estuche y guárdela en un lugar bien ventilado para evitar que la cámara resulte enmohecida mientras permanece almacenada.
- No utilice la cámara en un lugar donde pueda mojarla el agua, la lluvia o cualquier otro líquido, ya que la cámara no es impermeable. Si el agua, la lluvia o cualquier otro líquido salpicaran la cámara, séquela inmediatamente con un paño seco y suave.
- Asegúrese de que la cámara no sufra golpes fuertes, vibraciones ni esté sujeta a una presión excesiva.
  Coloque la cámara dentro de una bolsa acolchada para su protección cuando la cámara esté sujeta a las vibraciones producidas por una motocicleta, un coche, un barco, etc.
- El panel informativo de cristal líquido se quedará en blanco a temperaturas de aproximadamente 60° C (140° F), pero volverá a la normalidad cuando la temperatura baje a un nivel normal también.
- La velocidad de respuesta de la información proporcionada por el panel de cristal líquido disminuye a bajas temperaturas.
  Esto es algo inherente a las propiedades del cristal líquido y no debe atribuirse a fallo alguno.
- Elimine el polvo del visor y del objetivo utilizando aire a presión o utilizando un cepillo limpiaobjetivos.
- Se recomiendan revisiones periódicas cada 1 ó 2 años con el fin de mantener la cámara a su máximo rendimiento.

- Cuando la cámara no haya sido utilizada durante un largo periodo de tiempo, rogamos probarla siempre antes de comenzar a fotografiar para comprobar que sigue funcionando correctamente, especialmente antes de realizar fotografías importantes (como por ejemplo en una boda o durante un viaje). Pentax no se hace responsable de los daños (costes en que pueda incurrirse como resultado de la realización de fotografías, pérdida de beneficios que se esperaba obtener mediante estas fotografías, etc.) que sea resultado del fallo de la cámara.
- Si la cámara está expuesta a rápidos cambios de temperatura, podría formarse condensación en el interior y exterior de la cámara. Por ello, meta la cámara dentro de la funda o de una bolsa de plástico normal y sáquela sólo cuando se haya adaptado a la nueva temperatura.
- La cámara se puede utilizar a temperaturas de entre 0° C y 40° C (32° F a 104° F).
- Evite el contacto con la suciedad, arena, polvo, agua, gases tóxicos, sal, etc., ya que estos elementos pueden dañar la cámara. Si se introducen en la cámara gotas de lluvia o de agua de cualquier procedencia, límpiela hasta que quede completamente seca.
- Consulte el apartado “Precauciones durante el uso de una tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard” (p.17) relativo a la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.
- Utilice únicamente la batería recargable de ión-litio D-LI7 que acompaña a esta cámara. El uso de cualquier otro tipo de batería podría dañar o averiar la cámara.

A los usuarios de esta cámara

- Existe la posibilidad de que se borren los datos grabados o de que la cámara no funcione correctamente cuando se utiliza en entornos tales como instalaciones que generen radiación electromagnética o donde existan campos magnéticos.
- El cristal líquido utilizado en la construcción de la pantalla LCD está fabricado con el uso de tecnología de altísima precisión. Aunque el nivel de funcionamiento de los píxeles es del 99,99 % o superior, debe tener en cuenta que el 0,01 % o menos de los píxeles puede que no se iluminen o se iluminen cuando no debieran hacerlo. Sin embargo, esto no tiene ningún efecto sobre la imagen grabada.
- Es posible que las ilustraciones y las pantallas de visualización del monitor de cristal líquido LCD en este manual sean distintas a las del producto real.

Índice

Edición / Ajustes 107

Apéndice 128

Índice del Manual de instrucciones

Este Manual de instrucciones consta de los siguientes capítulos.

1 Puesta en marcha ———

En este capítulo se explica lo que necesita hacer después de adquirir la cámara y antes de comenzar a tomar fotos. Lea atentamente y siga estas instrucciones.

2 Guía rápida ———

En este capítulo se explica la forma más sencilla de tomar fotos y de reproducir imágenes. Comience por aquí si desea tomar fotos inmediatamente. También le explica cómo utilizar la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.

3 Operaciones más usuales ———

En este capítulo se explican las operaciones más corrientes, tales como las funciones del selector de modos y los botones, y cómo utilizar los menús. Para más detalles, consulte los capítulos [Toma de imágenes], [Reproducción/Borrado] y [Edición/Ajustes].

4 Cómo fotografiar ———

En este capítulo se explican las distintas formas de capturar imágenes y cómo ajustar las funciones más relevantes.

5 Reproducción / Borrado ———

En este capítulo se explica cómo reproducir imágenes en la cámara o en un televisor y cómo borrar imágenes.

6 Edición / Ajustes ———

En este capítulo se explica cómo editar imágenes y cómo ajustar las funciones relacionadas con la cámara.

7 Apéndice ———

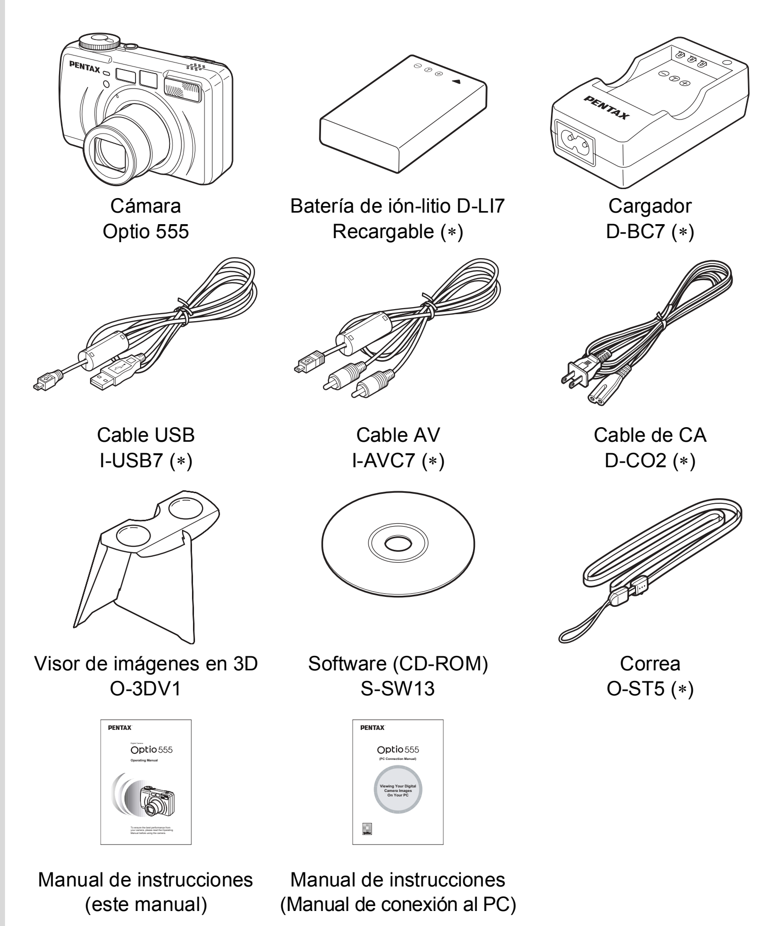
Ofrece información sobre los mensajes que aparecen en el monitor LCD y qué debe hacer en caso de que surja un problema.

1 2 3 4 5 6 7

A continuación se explica el significado de los símbolos empleados en este Manual de instrucciones.

☞	Indica el número de la página de referencia en la que se explica la operación.
memo	Indica información útil.
Caution	Indica las precauciones a tomar cuando se utiliza la cámara.
USER M Tv Av P PICT 3D	Los iconos que figuran encima del título muestran los modos de Captura, que pueden activar la función.

Verificar el contenido de la caja



Cámara
Optio 555

Batería de ión-litio D-LI7
Recargable (∗)

Cargador
D-BC7 (∗)

Cable USB
I-USB7 (∗)

Cable AV
I-AVC7 (∗)

Cable de CA
D-CO2 (∗)

Visor de imágenes en 3D
O-3DV1

Software (CD-ROM)
S-SW13

Correa
O-ST5 (∗)

Manual de instrucciones
(este manual)

Manual de instrucciones
(Manual de conexión al PC)

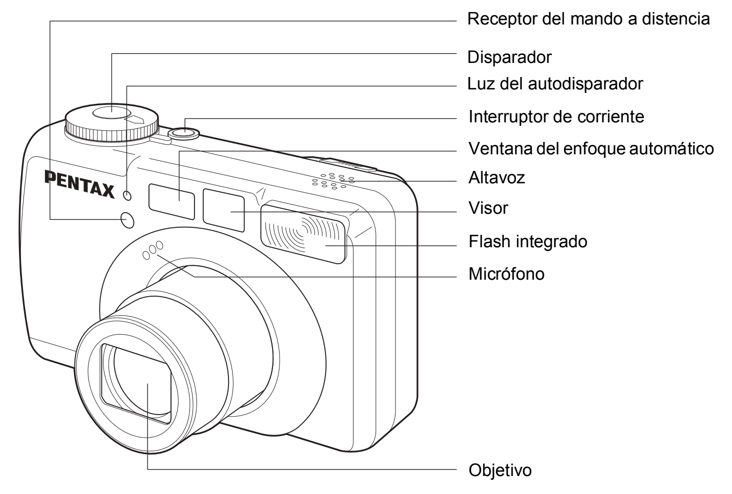
∗ **Acerca de artículos marcados con (∗)**

∗ Los artículos marcados con (∗) están disponibles también como accesorios opcionales. Consulte la lista de la página 138.

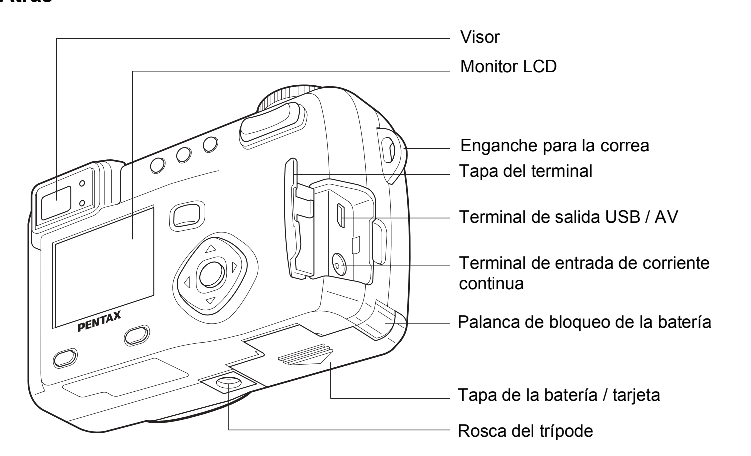
∗ **Tipo de cable de conexión de CA**
D-CO2A Australia / D-CO2B Reino Unido / D-CO2E Europa / D-CO2H Hong Kong / D-CO2J Japón / D-CO2K Corea / D-CO2U Norteamérica, Canadá

Nombres de las piezas

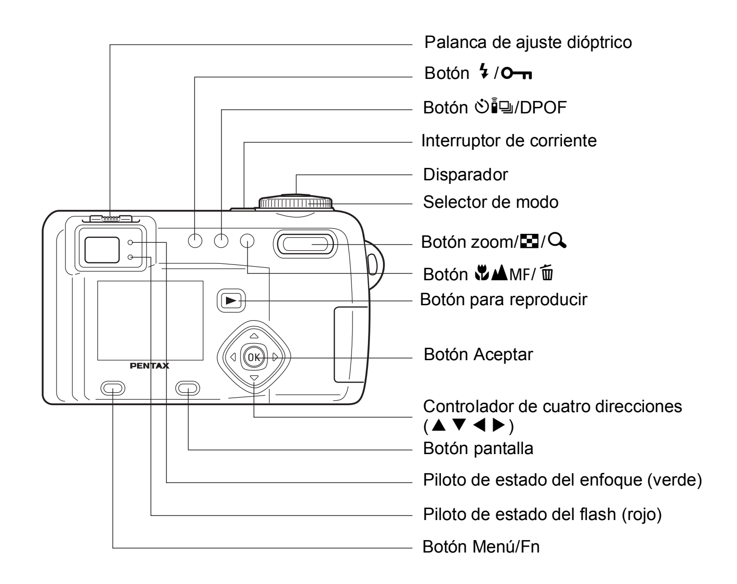
Delante



Atrás



Nombres de las piezas operativas

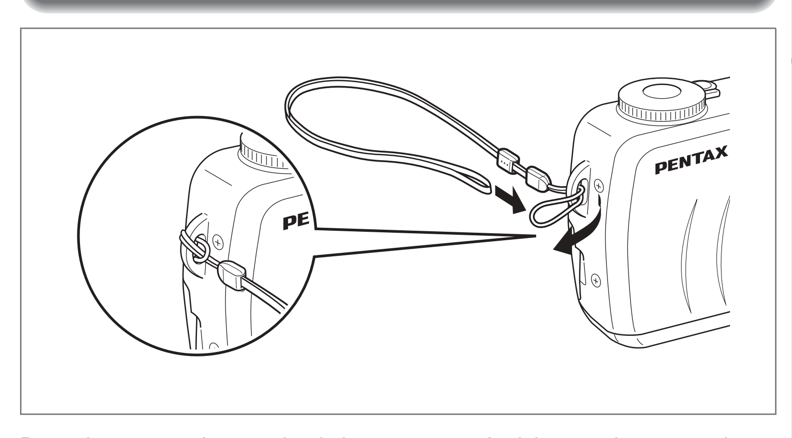


Guía de indicaciones

Durante el funcionamiento de la cámara, en el monitor LCD se muestra una guía del funcionamiento de los botones disponibles. Los botones aparecen indicados tal como se muestra a continuación.

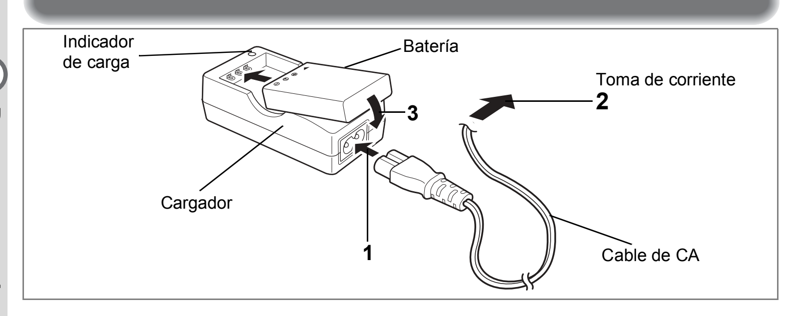
Controlador de cuatro direcciones (▲)	▲	Botón zoom/ / (sólo para zoom digital y reproducción ampliada)	
Controlador de cuatro direcciones (▼)	▼	Botón PANTALLA	DISP
Controlador de cuatro direcciones (◀)	◀	Botón DPOF	DP
Controlador de cuatro direcciones (▶)	▶	Botón	
Botón Menú/Fn	MENU	Botón	
Disparador	SHUTTER	Botón Aceptar	OK

Para fijar la correa



Pase el extremo más estrecho de la correa a través del enganche y pase el otro extremo a través de la anilla.

Para conectar la cámara



Para cargar la batería

Cuando se utiliza la cámara por primera vez o cuando aparece el mensaje [Sin batería], cargue la batería.

1 Conecte el cable de CA al cargador.

2 Enchufe el cable de CA a la toma de corriente.

3 Coloque la batería en el cargador con la etiqueta dirigida hacia arriba.

El indicador de carga se ilumina en rojo mientras la batería se está cargando y cambia a verde cuando finaliza el proceso de carga.

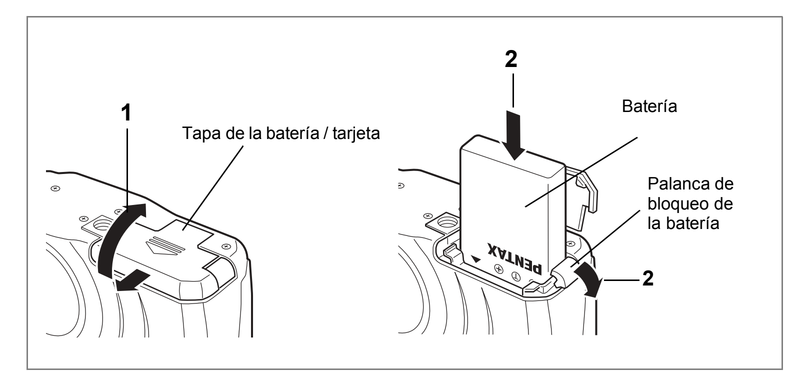
4 Una vez finalizada la carga, saque la batería del cargador.



- El tiempo máximo necesario para cargar del todo la batería es de 180 minutos.
  El intervalo de temperatura ambiente apropiado para cargar la batería es de 0° C-40 ° C.
- El tiempo de carga puede variar dependiendo de la temperatura ambiente y de las condiciones de carga.
- Cuando la batería llega al final de su vida útil, se reduce el tiempo en que puede operarse la cámara, incluso si la batería está completamente cargada. En este caso, cambie la batería.



- Cargue siempre la batería después de comprarla o cuando no se ha utilizado demasiado tiempo.
- No utilice el cargador D-BC7 para baterías que no sean del tipo D-LI7 recargables de ión-litio, ya que podría recalentarse o dañarse el cargador.
- Si la batería se inserta correctamente, pero el indicador de carga no se enciende, la batería podría estar averiada. Cámbiela por una nueva.



Instalación de la batería

Instale la batería suministrada. Cuando utilice la cámara por primera vez, cargue la batería antes de colocarla.

1 Para abrir la tapa de la batería / tarjeta, deslícela en la dirección indicada por la flecha.

2 Introduzca la batería con la etiqueta dirigida hacia el objetivo mientras utiliza el lado de la batería para pulsar la palanca de bloqueo en la dirección indicada por la flecha.

Una vez introducida la batería, compruebe que esté bien sujeta por la palanca de bloqueo.

3 Cierre la tapa de la batería.

Para quitar la batería, extráigala presionando con el dedo en la palanca de bloqueo en el mismo sentido que cuando se insertó.



Si tiene la intención de utilizar la cámara de forma continua durante un período prolongado, se recomienda el uso del adaptador de corriente alterna D-AC7 (opcional).(☞ p.15)



- La batería recargable de ión-litio D-LI7 se utiliza exclusivamente para esta cámara. El uso de cualquier otro tipo de batería podría dañar o averiar la cámara.
- No extraiga la batería mientras la cámara esté encendida.
- Si no tiene la intención de utilizar la cámara durante un período prolongado, retire la batería.
- Si se deja la cámara durante mucho tiempo sin la batería, se reajusta la fecha.
- Introduzca la batería correctamente. Si la batería se introduce mal orientada, puede causar el funcionamiento defectuoso de la cámara.

● Tiempo de funcionamiento aproximado (cuando la batería D-LI7 está plenamente cargada)

Nº de imágenes grabables	:	Aprox. 400 (cuando el 50 % de los disparos utilizan el monitor LCD activado con flash)
Tiempo de reproducción	:	Aprox. 210 min.



La descripción anterior se basa en las condiciones de medida Pentax y puede variar dependiendo del modo de captura y de las condiciones de disparo.

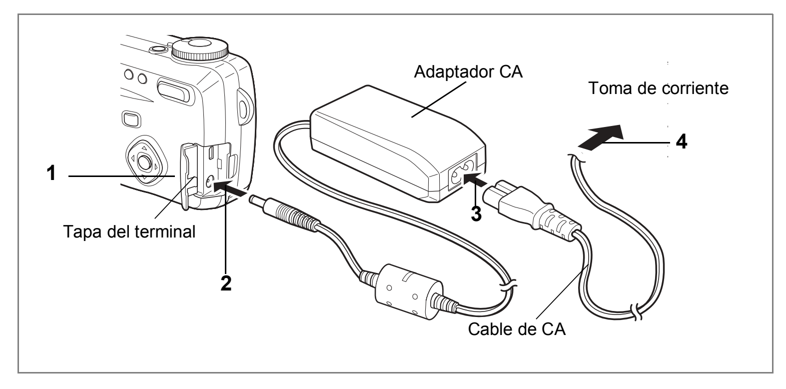


- Generalmente, el rendimiento de la batería se deteriora temporalmente a medida que baja la temperatura. Cuando utilice la cámara en lugares fríos, manténgala caliente con algún tipo de protección o dentro de su bolsillo.
- Una vez deteriorado, el rendimiento de la batería se recuperará cuando ésta opere a temperatura ambiente.

● Indicador del nivel de la batería

El símbolo [batería] del monitor LCD le indica el nivel de carga de la batería.

(se ilumina de color verde)	:	Queda suficiente carga.
↓		
(se ilumina de color verde)	:	La batería está baja.
↓		
(se ilumina de color amarillo)	:	La batería está muy baja.
↓		
(se ilumina de color rojo)	:	Batería gastada.
↓		
[Sin batería.]	:	Después de que aparezca el mensaje, la cámara se apagará.



Para usar el adaptador CA (opcional)

Si tiene la intención de utilizar el monitor LCD durante mucho tiempo o de conectar la cámara a un PC o a una impresora, se recomienda utilizar el adaptador de corriente alterna D-AC7 (opcional).

1 Antes de abrir la tapa del terminal, compruebe que la cámara está apagada.

2 Conecte el terminal DC del adaptador de CA al terminal de entrada DC de la cámara.

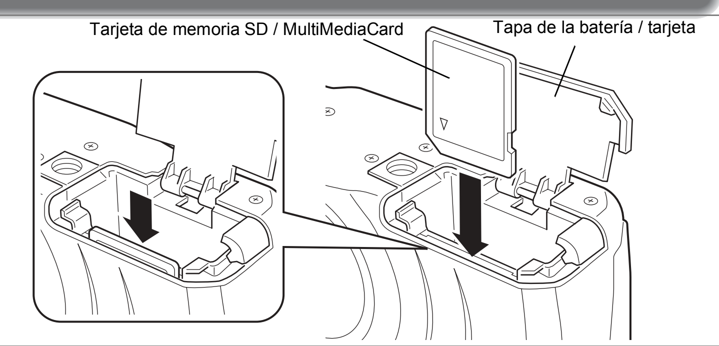
3 Conecte el cable de CA al adaptador de CA.

4 Enchufe el cable de CA en la toma de corriente.



- Antes de conectar o desconectar el adaptador CA, asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Compruebe que el cable de CA y el cable de conexión están bien colocados. Si el cable se desconecta mientras está tomando fotografías, podría perder los datos.
- Al utilizar el adaptador D-AC7 de corriente alterna, asegúrese de leer el manual de instrucciones que lo acompaña.

Cómo instalar la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard



Esta cámara puede utilizar una tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.
Las imágenes capturadas o las voces se graban en esta tarjeta. La cámara debe estar apagada antes de insertar o extraer la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.

1 Abra la tapa de la batería / tarjeta.

Para abrir la tapa, siga los pasos descritos en p.15.

2 Gire la tarjeta de forma que la superficie con el símbolo ▲ quede orientada hacia el objetivo y el extremo del conector de patillas de la tarjeta dirigido hacia la ranura, e introduzca a fondo la tarjeta hasta que oiga un clic.

Si la tarjeta no se introduce correctamente, podrían no grabarse correctamente las imágenes o las notas de voz.

3 Cierre la tapa de la batería / tarjeta.

Para extraer la tarjeta, presione sobre ella en el sentido indicado por la flecha.

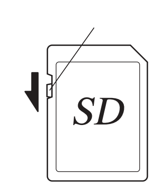
● Número aproximado de imágenes que pueden almacenarse y píxeles grabados / niveles de calidad

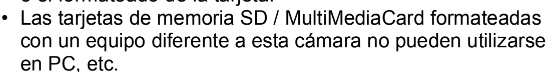
Niveles de calidad / Píxeles grabados	TIFF	Óptimo (★★★)	Mejor (★★)	Bueno (★)	Imágenes de vídeo (320 × 240)	grabación de voz
2592 × 1944	0	Aprox. 4	Aprox. 8	Aprox. 14	Aprox. 40 seg.	Aprox. 30 min.
2048 × 1536	–	Aprox. 7	Aprox. 12	Aprox. 18		
1600 × 1200	–	Aprox. 11	Aprox. 20	Aprox. 27		
1024 × 768	–	Aprox. 25	Aprox. 45	Aprox. 56		
640 × 480	–	Aprox. 53	Aprox. 82	Aprox. 100		

- La tabla indica el número de imágenes cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD de 16 MB.
- La información de la tabla se basa en las condiciones de disparo especificadas por PENTAX y pueden variar dependiendo del motivo fotografiado, las condiciones de disparo, el modo de captura, la tarjeta de memoria SD, etc.
- Dado que los datos TIFF no están comprimidos, no pueden guardarse en una tarjeta de memoria SD/MultiMediaCard de 16 MB. Utilice una tarjeta con una capacidad de 32 MB o más.

● Precauciones durante el uso de una tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard

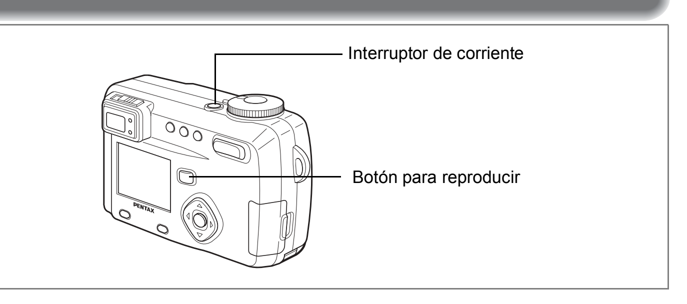
- Antes de abrir la tapa del compartimiento de la batería / tarjeta, asegúrese de que la cámara esté apagada.
- La tarjeta de memoria SD lleva un interruptor de protección contra escritura. Si se coloca este interruptor en posición de bloqueo [LOCK], se protegen los datos existentes impidiendo la grabación de nuevos datos, el borrado de los datos existentes o el formateado de la tarjeta.





- Las tarjetas de memoria SD / MultiMediaCard formateadas con un equipo diferente a esta cámara no pueden utilizarse en PC, etc.
  El formateado debe hacerse con esta cámara.
- Deberá tener cuidado si saca la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard inmediatamente después de utilizar la cámara, puede estar caliente.
- No extraiga la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard ni apague la cámara mientras se estén registrando datos en la tarjeta o se están transfiriendo al PC con el cable USB, ya que podría perder datos o dañar la tarjeta.
- No doble la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard ni la someta a impactos violentos.
- Manténgala alejada del agua y guárdela en lugares que no esté expuesta a altas temperaturas.
- Formatee siempre las tarjetas de memoria SD / MultiMediaCard nuevas o las que hayan sido usadas en otra cámara. Consulte el apartado “Cómo formatear una tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard” (p.112) para ver las instrucciones de formateado.
- No saque nunca la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard durante el formateado, ya que podría dañarla e inutilizarla.
- Los datos de la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard podrían borrarse en las siguientes condiciones. Pentax no acepta responsabilidad alguna por los datos que puedan borrarse
  - cuando la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard es usada de manera incorrecta por el usuario.
  - cuando la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard se somete a electricidad estática o a interferencias eléctricas.
  - cuando la tarjeta no haya sido utilizada durante mucho tiempo.
  - cuando se expulsa la tarjeta, desconecte el adaptador de CA o saque la batería mientras accede a los datos de la tarjeta.
- La tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard tiene una duración limitada. Si no se utiliza durante mucho tiempo, podría resultar imposible leer los datos de la misma. Haga siempre una copia de seguridad en un PC de todos los datos importantes.
- No la utilice ni la guarde en lugares donde pueda estar expuesta a electricidad estática o a interferencias eléctricas.
- Evite usar o guardar la tarjeta a la luz solar directa o donde pueda estar expuesta a cambios rápidos de temperatura o a la condensación.

Cómo encender y apagar la cámara

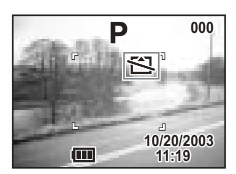


1 **Pulse el interruptor principal.**

Se enciende la cámara.
Cuando se enciende la cámara, se abre la tapa del objetivo y éste avanza ligeramente.
Pulse de nuevo el interruptor principal para apagar la cámara.

Comprobación de la tarjeta

Cuando se enciende la cámara, realiza automáticamente una comprobación de la tarjeta. Si no hubiera una tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard, en el monitor LCD aparecerá [icono].
Y si el interruptor de protección contra la escritura está en la posición LOCK, aparecerá [icono] en lugar de [icono], y no se podrán grabar las imágenes o el sonido.



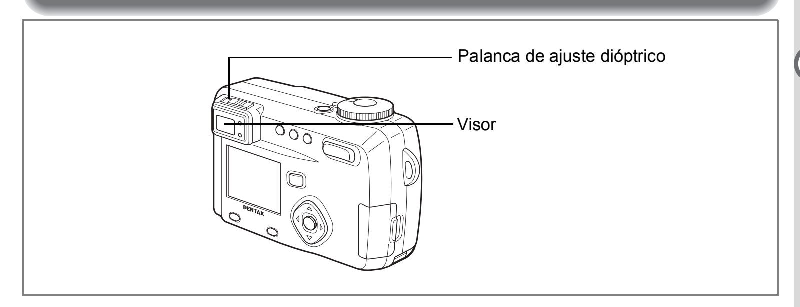
Sólo modo de reproducción

Pulse a la vez el botón de encendido y el botón de reproducción para activar el modo de sólo reproducción.

- Si la cámara se enciende con el modo de sólo reproducción, no aparecerá el objetivo.
- Apague la cámara y vuelva a encenderla otra vez, para pasar del modo de sólo reproducción al modo de disparo.

Cómo reproducir las imágenes fijas ☞ p.26.

Ajuste del visor

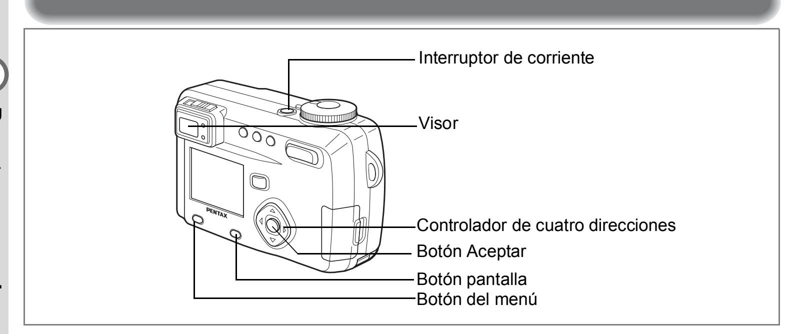


Si fuera difícil ver el tema a través del visor, podrá ajustar el dial de ajuste dióptrico en el intervalo de –3 m^{-1} a +1 m^{-1} (por metro).

1 Dirija la cámara hacia un objeto luminoso. Mientras mira por el visor, mueva la palanca de ajuste dióptrico hacia la derecha o la izquierda hasta que el tema aparezca de la forma más nítida posible.

Para facilitar el ajuste, dirija la cámara hacia un tema de contornos bien definidos.

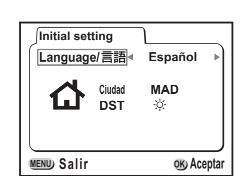
Ajustes iniciales



Si al encender la cámara aparece la pantalla inicial de ajustes, siga el procedimiento que se indica a continuación para fijar el idioma, la ciudad de residencia, DST y la fecha y hora actual. Si la fecha y la hora que aparecen en la parte inferior derecha del monitor LCD cuando enciende la cámara por primera vez no son correctas, siga las instrucciones del apartado “Cómo fijar la fecha y la hora” (p.22) para ajustar la fecha y la hora correctas.

Cómo fijar el idioma de la pantalla

Puede elegir el idioma de los menús, mensajes de error, etc. entre los siguientes idiomas : inglés, francés, alemán, español, italiano, japonés, chino y ruso.



1 Encienda la cámara.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para seleccionar el idioma de la pantalla.

El valor por defecto es el inglés.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparecerá la pantalla para fijar la ciudad.



Una vez realizado el ajuste, podrá cambiarlo. Consulte el apartado “Cómo cambiar el idioma de la pantalla” (p.119).

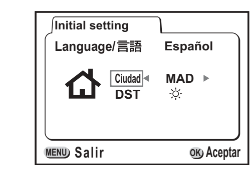
Cómo fijar la Ciudad de Residencia

Puede elegir el nombre de la ciudad (Ciudad de Residencia) en la que va a utilizar la cámara.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para seleccionar su ciudad (Ciudad de Residencia).

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparecerá la pantalla para fijar el D.S.T (Horario de verano).





- Vea en la p.128 la lista de ciudades y sus códigos correspondientes.
- Una vez realizado el ajuste, podrá cambiarlo. Consulte el apartado “Cómo ajustar la hora mundial” (p.116).

Cómo fijar el modo D.S.T.

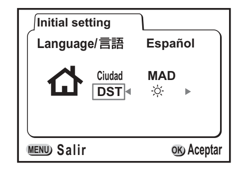
Puede elegir si desea o no mostrar el modo ☼ (Horario de verano).

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para seleccionar ☼ o ☼.

El valor por defecto es ☼ (apagado).

2 Pulse el botón Aceptar.

Aparecerá la pantalla para fijar la fecha y la hora.



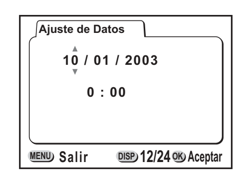


Una vez realizado el ajuste, podrá cambiarlo. Consulte el apartado “Cómo ajustar la hora mundial” (p.116).

Cómo fijar la fecha y la hora

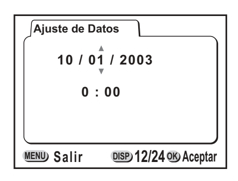
Fije la fecha y la hora actual.

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el mes.



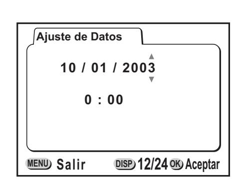
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

▲ y ▼ aparecerán encima y debajo del mes.

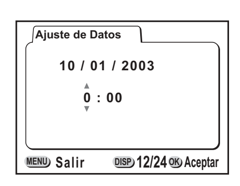


3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el día y pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

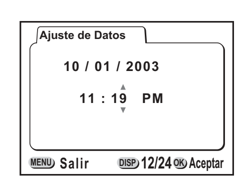
▲ y ▼ aparecerán encima y debajo del día.



4 Repita el paso 3 para cambiar el [año] [hora] y [minutos].



5 Utilice el botón de visualización para seleccionar el formato de 12 ó 24 horas.



6 Cuando haya terminado con los ajustes, pulse el botón Aceptar cuando el reloj llegue a 00 segundos.

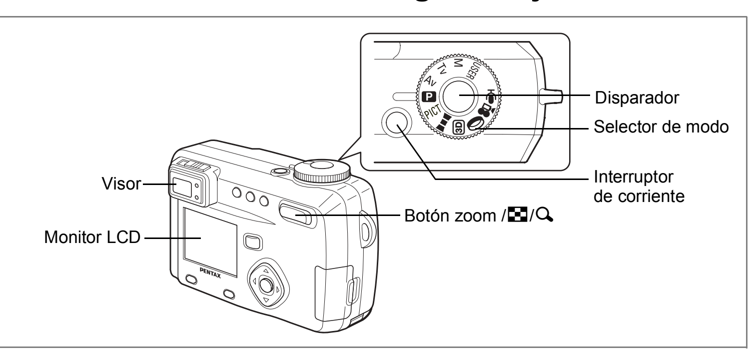
La cámara estará lista para hacer una fotografía.

Cuando se ajuste la fecha y hora, excepto los ajustes iniciales, pulse de nuevo el botón Aceptar después de haberlo pulsado cuando el reloj llegue a 00 segundos para volver al modo de captura.



- Cuando haya terminado con los ajustes, pulse el botón Aceptar cuando el reloj llegue a 00 segundos.
- Cuando aparece la pantalla inicial de ajustes, puede cancelar la operación de ajuste y cambiar al modo de Captura pulsando el botón MENÚ / Fn. Si lo hace, la próxima vez que encienda la cámara aparecerá la pantalla inicial de ajustes.
- Es posible cambiar los ajustes una vez realizados. Consulte el apartado “Cómo cambiar la fecha / hora” (p.116).

Cómo tomar imágenes fijas



Para tomar fotografías fijas de la forma más sencilla.
El flash se dispara automáticamente dependiendo de las condiciones de iluminación.

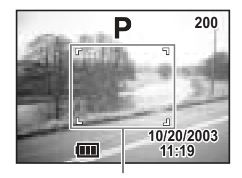
1 Pulse el interruptor principal.

Se enciende la cámara.

2 Sitúe el selector de modo en P.

3 Confirme el tema y la información de disparo en el monitor LCD.

El recuadro de enfoque situada en el centro del monitor LCD indica la zona de enfoque automático. Pulse el botón zoom para cambiar el tamaño del tema.



Recuadro de enfoque

- ♠ : amplía el tamaño del motivo.
- ♠♠♠ : reduce el tamaño del motivo.

Puede verificar el tamaño del tema mirando por el visor.



Al no haber recuadro de enfoque en el visor, deberá comprobar el área de enfoque en el monitor LCD.

4 Pulse el disparador.

La imagen aparecerá en el monitor LCD durante 2 segundos (revisión instantánea) y se grabará en la tarjeta de memoria / MultiMediaCard. (Las luces verde y roja de la parte derecha del visor parpadearán alternativamente mientras se graba la imagen en la tarjeta de memoria / MultiMediaCard).

Cómo usar el disparador

El disparador funciona con una acción en dos etapas.

● Pulsado a medio recorrido

Cuando el disparador se pulsa ligeramente (a medio recorrido), se bloquean el enfoque y la exposición.
Permanecerán bloqueados mientras se pulse a medio recorrido el botón, y en el monitor LCD aparecerá la velocidad de obturación y la apertura.
En el monitor LCD, el indicador de estado y el indicador de flash encontrará la siguiente información.

1 Recuadro de enfoque automático

Si el tema está enfocado, el recuadro se iluminará de color verde. Si el tema no está enfocado, el recuadro no aparecerá.

2 Indicador de estado del enfoque e indicador de estado del flash

estado	Piloto de estado del enfoque (verde)	Piloto de estado del flash (rojo)
encendido	El motivo está enfocado	El flash está cargado
parpadea	El tema está desenfocado	Se está cargando el flash

Si el flash se está cargando, no podrá hacer fotografías. Utilice el enfoque manual para fotografiar cuando la imagen no esté enfocada.

Enfoque manual. ☞ p.41

● Pulsado a fondo

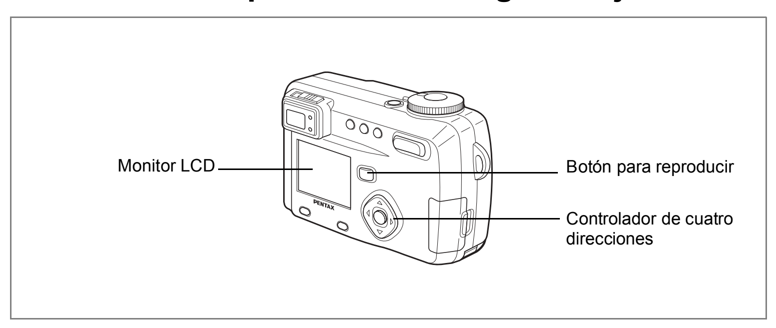
Se toma la fotografía.

Revisión instantánea

El valor predeterminado del parámetro Revisión instantánea es de 2 segundos. Durante este tiempo puede borrar la imagen pulsando el botón 🗑 (se visualiza el menú [Eliminar]), y seleccionando [Eliminar], y pulsar después el botón Aceptar. También puede grabar una nota de voz pulsando el botón Aceptar durante la Revisión instantánea. Pulse otra vez el botón Aceptar para dejar de grabar.

Cómo fijar el tiempo de revisión instantánea ☞ p.50

Cómo reproducir las imágenes fijas



Cómo visualizar las imágenes

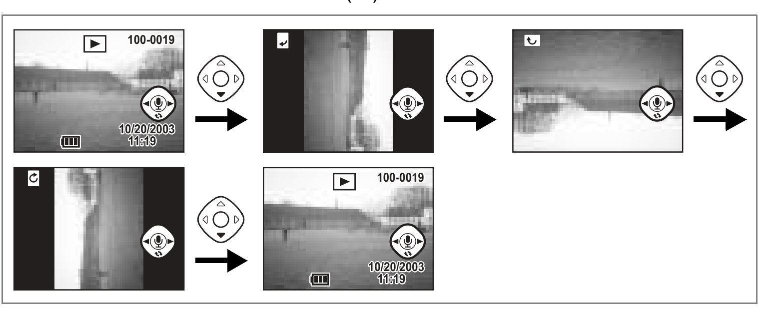
La fotografía fija puede visualizarse.

1 Pulse el botón Reproducir después de tomar una foto.

En el monitor LCD aparecerá la imagen tomada.

Rotación de la imagen visualizada

La imagen girará 90º en el sentido de las agujas del reloj cada vez que pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).





- No es posible rotar las imágenes de vídeo.
- No es posible rotar las imágenes mientras se reproduce una nota de voz.

Cómo visualizar las imágenes anteriores o siguientes

Las imágenes fijas pueden volver a visualizarse una a una, tanto avanzando como retrocediendo por las imágenes.

1 Pulse el botón Reproducir después de tomar una foto.

En el monitor LCD aparecerá una imagen.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄►).

◄ muestra la imagen anterior.

► muestra la imagen siguiente.

Cómo borrar la imagen mostrada en el monitor LCD

Mientras aparece la imagen, podrá borrarla pulsando el botón 🗑 (aparecerá la pantalla Eliminar), pulsando el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Eliminar], y pulsando después el botón Aceptar. Pulse de nuevo el botón Reproducir o el disparador a medio recorrido para volver al modo de disparo.





- Cuando enciende la cámara mientras pulsa el botón de Reproducción, ésta se enciende en modo de Sólo Reproducción. Dado que en este modo el objetivo no se extiende, esta función resulta útil cuando desea pasar la cámara a otra persona para enseñarle la foto que acaba de hacer. Para cambiar al modo de Captura, apague la cámara y vuelva a encenderla.
- Se puede ampliar la imagen mostrada en el monitor LCD pulsando el botón zoom/⊞/🔍.
- Cuando aparece la pantalla de visualización de imágenes, aparecerá primero la imagen cuyo archivo tenga la mayor numeración.
- En el caso de las imágenes de vídeo, se mostrará el primer fotograma.
- Si no hubiera imágenes almacenadas, aparecerá el mensaje [No hay imágenes ni sonido].

Zoom ☞ p.89
Cómo añadir una nota de voz ☞ p.90

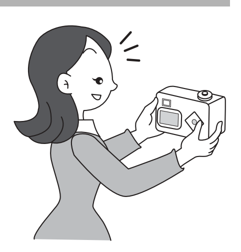
Cómo ver las imágenes registradas

Las imágenes capturadas con la cámara Optio 555 se registran en la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard. Podrá ver las imágenes grabadas en la propia cámara, transferirlas a su PC e imprimirlas.



Cómo ver las imágenes en la cámara

Una de las ventajas de una cámara digital es que le permite ver las imágenes inmediatamente después de captarlas. Podrá comprobar la composición y el brillo y, si no está satisfecho, enfocar y tomar de nuevo la fotografía.

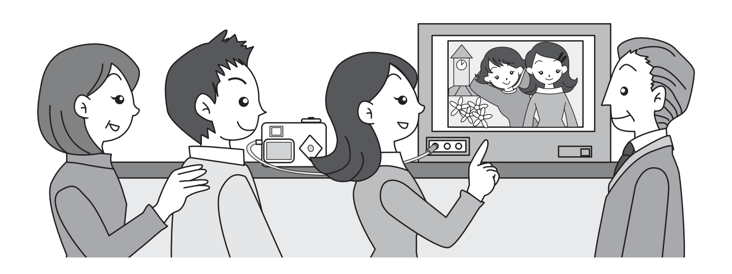


Cómo reproducir las imágenes fijas ☞ p.89

Cómo ver las imágenes en TV

Si quiere mostrar sus fotos a sus amigos, puede visualizarlas en su monitor de TV. Para ver las imágenes en TV, conecte la cámara a la tele con el cable AV.

Cómo ver las imágenes en TV ☞ p.100



Cómo ver las imágenes en un PC

Puede ver las imágenes grabadas y editarlas en el PC conectando la cámara al PC mediante el cable USB y cargando las imágenes (si está utilizando Windows 98/98SE, necesitará instalar el driver USB). O puede retirar la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard de la cámara y transferir los datos al PC usando un lector de tarjetas. Si utiliza un ordenador portátil, podrá transferir los datos de la imagen colocando la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard en el adaptador e introduciendo éste en la ranura para tarjetas.
Si la impresora que está utilizando es compatible con PictBridge, podrá imprimir las fotografías conectando la cámara directamente a la impresora con un cable USB.

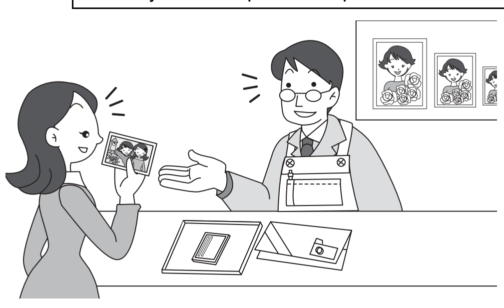
Impresión directa conectando la cámara a la impresora ☞ p.104
Proceso desde la toma de fotografías a la impresión ☞ (Manual de conexión al PC) p.4-5



Cómo imprimir las imágenes con un servicio de impresión

Puede llevar la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard a un establecimiento de impresión y solicitar la impresión de las imágenes grabadas de la misma forma que se hace con las fotografías convencionales.
Si antes de llevar la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard a una tienda se había fijado la función DPOF (Digital Print Order Format), es posible especificar el número de copias y la fecha puede aparecer en la impresión.

Cómo ajustar la impresión ☞ p.101



Cómo cambiar el modo

El modo de Captura se utiliza para tomar fotografías y para grabar la voz.
El modo de Reproducción se utiliza para reproducir o borrar las imágenes y el sonido.

Alternancia entre el modo de Captura y el modo de Reproducción

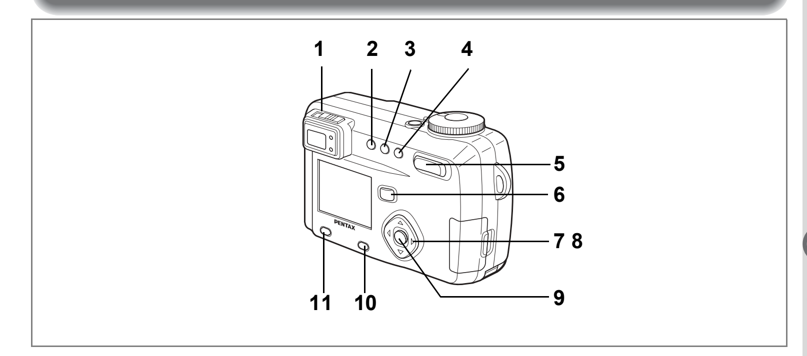
- Para pasar del modo Captura al modo Reproducción, pulse el botón Reproducir.
- Para pasar del modo Reproducción al modo Captura, pulse el botón Reproducir o el disparador a medias.

Cómo seleccionar el modo de captura

1 Gire el selector de modo hasta que la marca esté situada en USER M Tv Av P PICT ▮■▮ 3D ◐ 🎥 o 🎤.

USER	Modo Usuario	Las funciones se fijan de antemano y los ajustes se activan cuando se enciende la cámara.	p.58
M	Exposición manual	Puede ajustar manualmente la velocidad de obturación y la apertura.	p.56
Tv	Prioridad a la velocidad de obturación	Puede fijar manualmente la velocidad de obturación, y la apertura se fijará automáticamente.	p.55
Av	Prioridad a la apertura de diafragma	Puede fijar manualmente la apertura, y la velocidad de obturación se fijará automáticamente.	p.54
P	Programa	La velocidad de obturación y la apertura se fijan automáticamente cuando se toman fotografías fijas.	p.53
PICT	Fotografía	Puede seleccionar uno de los 9 modos de captura de acuerdo con la escena que esté tomando.	p.60
▮■▮	Panorama	Este modo se utiliza para tomar fotografías panorámicas.	p.62
3D	3D	Este modo se utiliza para tomar fotografías 3D.	p.64
◐	Filtro digital	Este modo se utiliza para tomar fotografías utilizando una amplia variedad de filtros, como rojo, azul y verde.	p.70
🎥	Imagen de vídeo	Este modo se utiliza para tomar imágenes de vídeo. (También puede grabarse el sonido.)	p.72
🎤	Grabación de voz	Este modo se utiliza para grabar el sonido.	p.69

Cómo utilizar las funciones de los botones



Modo de Captura

1 **Palanca de ajuste dióptrico**

Ajusta el visor para la claridad óptima. (☞ p.19)

2 **Botón ⚡**

Cambia el modo de flash. (☞ p.42)

3 **Botón ⏲︎**

Cambia el modo de captura de la siguiente manera.
Cómo utilizar el autodisparador. (☞ p.77)
Cómo usar el mando a distancia. (☞ p.78)
Disparos en serie. (☞ p.79)
Fotografía con exposición múltiple. (☞ p.82)
Disparo a intervalos. (☞ p.80)
*Si el modo de Captura se ajusta en ▮■◖ 3D 🎥, se omitirán los modos de disparos en serie, exposiciones múltiples y disparo a intervalos.

4 **Botón 🌷▲MF**

Cambia el modo de enfoque. (☞ p.40)

5 **Botón de zoom**

Cambia el tamaño del tema. (☞ p.74)

6 Botón para reproducir

Cambia al modo Reproducción. (☞ p.33)

7 Controlador de cuatro direcciones (◀ ▶)

Cambia la compensación EV en los modos que no sean M y 🎙. (☞ p.74)
Cambia la velocidad de obturación en el modo M.(☞ p.56)

8 Controlador de cuatro direcciones (▲▼)

Ajusta el enfoque en modo MF. (☞ p.41)
Ajusta el valor de abertura en el modo M y Av. (☞ p.56, 54)
Ajusta la velocidad de obturación en el modo Tv.(☞ p.55)
Selecciona el tipo de filtro en el modo ◐. (☞ p.70)
Selecciona el modo de fotografía en el modo PICT. (☞ p.60)

9 Botón Aceptar

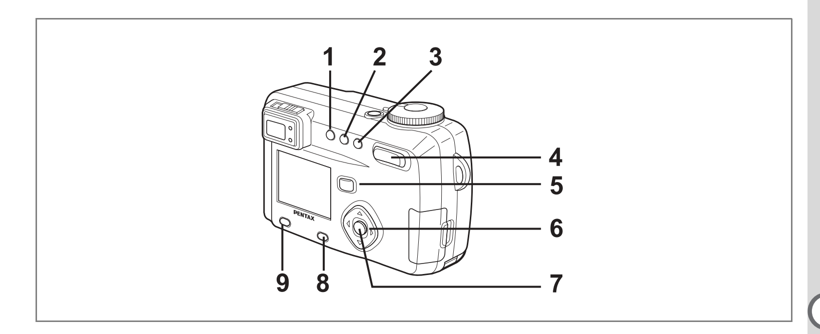
Ajusta la opción de menú seleccionada. (☞ p.34)
Cuando se pulsa en el modo MF, la función del controlador de cuatro direcciones (▲▼) revierte a la función fijada por el selector de modos.

10 Botón pantalla

Cambia la información que se muestra en el monitor LCD. (☞ p.38)

11 Botón Menú / Fn

Visualiza los menús activos en el modo de Captura y recupera las funciones registradas en el controlador de cuatro direcciones. (☞ p.34, 123)



Modo de reproducción

1 **Botón O-ᴦ**
Protege la imagen para que no pueda ser borrada. (☞ p.99)

2 **Botón DPOF**
Ajusta los datos DPOF para imprimir las fotos. (☞ p.101)

3 **Botón 🗑**
Borra la imagen. (☞ p.96)

4 **Botón zoom /⊞/🔍**
⊞ muestra nueve imágenes a la vez. (☞ p.94)
Pulse -🔍 en el modo normal para cambiar el tamaño de la imagen zoom mostrada en el monitor LCD. (☞p.89)

5 **Botón de reproducción** (☞ p.30)
Cambia al modo Captura.

6 **Controlador de cuatro direcciones (◀▶)**
Muestra las imágenes una a una. (☞ p.27)

7 **Botón Aceptar**
Guarda la función seleccionada por la opción del menú. (☞ p.34)
Cuando se pulsa en modo de Reproducción Normal, se pone en marcha la nota de voz y, cuando se pulsa otra vez, se interrumpe la nota de voz. (☞ p.90)
Cuando se pulsa en modo Pantalla Zoom o Pantalla con nueve imágenes, cambia al modo de Reproducción Normal. (☞ p.89, 94)

8 **Botón pantalla**
Cambia la información que se muestra en el monitor LCD. (☞ p.93)

9 **Botón Menú / Fn**
Muestra los menús que están activos en el modo de Reproducción. (☞ p.34)

Utilización de los menús

Cuando pulsa el botón Menú / Fn, en el monitor LCD aparecerán los menús.
En ellos podrá fijar funciones, guardar los valores y cambiar los ajustes de la cámara.

Cómo ajustar los menús

Cuando esté realizando los ajustes de un menú, en el monitor LCD se muestra una guía de instrucciones.

1 Pulse el botón Menú / Fn.

Aparecerá la pantalla de menús. El área seleccionada aparecerá subrayada en verde.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄ ►).

Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para seleccionar la pantalla de menús.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲ ▼) para seleccionar un elemento.

Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲ ▼) para mover el recuadro hacia arriba o hacia abajo.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para cambiar el ajuste.

4’ Si hubiera una pantalla de selección, utilice el controlador de cuatro direcciones (►) para ir hasta la pantalla de selección.

5 Pulse el botón Aceptar.

Se guardarán los ajustes y la pantalla volverá al modo de captura o de reproducción.
Si no sale de la pantalla de menús, vuelva a pulsar el botón Aceptar.

- Si pulsa cualquier botón excepto el botón Aceptar antes de pulsar este botón Aceptar y salir de la pantalla de menús, no se guardarán los cambios realizados en los ajustes.
- Incluso si pulsa el botón Aceptar y sale de la pantalla de menús, si saca la batería antes de apagar la cámara o apaga ésta de forma incorrecta, no se guardarán los cambios realizados en los ajustes.

Ejemplo del funcionamiento del menú

1 Botón Menú / Fn

Menú [Cfig. Capt.]

Cfig.Capt	
Pixel. grabados	2592×1944
Nivel calidad	★★
Balance blanco	AWB
Area de Enfoque	Angular
Medición AE	
Sensibilidad	Auto

1/3 MENU Salir OK Aceptar

2 Menú [Reproducción]

Reproducción	
Cambiar Dimens.	
Recorte	
Filtro Digital	
Alarma	Apagado
Presentación	3seg
PictBridge	

1/1 MENU Salir OK Aceptar

2 Menú [Preferencias]

Preferencias	
Formatear	
Sonido	
Presentación	AA/MM/DD
Ajuste de Datos	1/ 1/2003
Hora Mundial	Apagado
Language/言語	English

1/3 MENU Salir OK Aceptar

3

Cfig.Capt	
Pixel. grabados	◀ 2592×1944 ▶
Nivel calidad	★★
Balance blanco	AWB
Area de Enfoque	Angular
Medición AE	
Sensibilidad	Auto

1/3 MENU Salir OK Aceptar

3

Cfig.Capt	
Pixel. grabados	2592×1944
Nivel calidad	★★
Balance blanco	AWB
Area de Enfoque	Angular
Medición AE	
Sensibilidad	◀ Auto ▶

1/3 MENU Salir OK Aceptar

4

Cfig.Capt	
Pixel. grabados	2592×1944
Nivel calidad	★★
Balance blanco	AWB
Area de Enfoque	Angular
Medición AE	
Sensibilidad	◀ 100 ▶

1/3 MENU Salir OK Aceptar

3

Cfig.Capt	
Comp.exp. flash	0.0
Horquill. autom	
Zoom Digital	Encendido
Rev. instantánea	2seg
Intervalo	▶
Cine Avan. Ráp.	Apagado

2/3 MENU Salir OK Aceptar

4' Pantalla de Selección

Intervalo

Intervalo	
Intervalo	◀ 1min 10seg ▶
Número de toma	02
Hora de inicio	0hra 00min

MENU Salir OK Aceptar

3

A la próxima pantalla



- SI pulsa el disparador a medio recorrido para salir de la pantalla de menús y avanzar hasta el modo de Captura, no se guardarán los cambios realizados en los ajustes.
- Cuando se activa el menú desde el modo Captura, se visualiza el menú [Cfig. Capt.], y cuando se activa el menú desde el modo Reproducir, se visualiza el menú [Reproducción].

Lista de menús

Consulte las páginas 141 a 143 para obtener una Lista de los ajustes predeterminados del menú y de las opciones ajustables del menú [Cfig. Capt.] por modo de captura.

● Menú [📷 Cfig. Capt.]

Elemento	Descripción	Referencia
Píxel. grabados	Para seleccionar el tamaño de los píxeles grabados.	p.43
Nivel calidad	Para seleccionar la relación de compresión de la imagen.	p.44
Balance blanco	Para ajustar el balance de blancos según la iluminación.	p.45
Área de Enfoque	Para cambiar el área del enfoque automático.	p.47
Medición AE	Para fijar el método de medición con el fin de determinar la exposición.	p.48
Sensibilidad	Para ajustar la sensibilidad.	p.49
Comp. exp. flash	Para ajustar el brillo del flash sin necesidad de modificar el brillo del fondo.	p.52
Horquill. autom.	Para ajustar las condiciones de disparo, como la exposición, la saturación y la nitidez.	p.84
Zoom Digital	Para tomar fotos con zoom digital.	p.75
Rev. instantánea	Para fijar el tiempo de comprobación instantánea.	p.50
Intervalo	Para tomar fotos a los intervalos de tiempo especificados.	p.80
Cine Avan. Ráp.	Para demorar la velocidad de encuadre cuando se toman imágenes de vídeo (para que cuando se active el vídeo la acción aparezca acelerada).	p.86
Modo 3D	Para tomar fotos en 3-D.	p.64
Memoria	Para guardar los ajustes de la función de disparo cuando se apaga la cámara.	p.87
Nitidez	Para fijar la nitidez.	p.50
Saturación	Para fijar la saturación.	p.51
Contraste	Para fijar el contraste.	p.51
USUARIO	Para ajustar las funciones registradas en modo de Usuario.	p.59

● Menú [▶ Reproducción]

Elemento	Descripción	Referencia
Cambiar Dimens.	Para cambiar el tamaño de las imágenes.	p.107
Recorte	Para recortar imágenes.	p.109
Filtro digital	Aplica un filtro rojo, verde o cualquier otro a la imagen fotografiada.	p.110
Alarma	Para ajustar la alarma de forma que suene a una hora determinada.	p.126
Presentación	Las imágenes registradas se reproducen sucesivamente.	p.95
PictBridge	Para imprimir directamente desde una cámara digital conectada a una impresora.	p.104

● Menú [Preferencias]

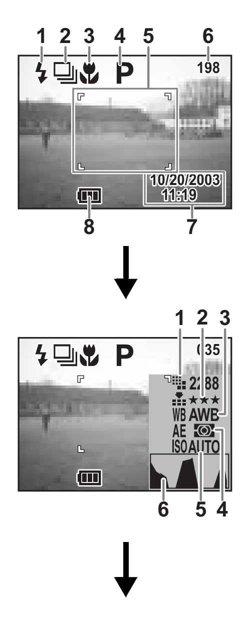
Elemento	Descripción	Referencia
Formatear	Para formatear la tarjeta de memoria SD / MultiMedia-Card.	p.112
Sonido	Para ajustar el funcionamiento del botón, el modo de inicio, los sonidos del obturador y el volumen.	p.113
Presentación	Para ajustar el estilo de los datos.	p.115
Ajuste de Datos	Para fijar la fecha y la hora.	p.116
Hora Mundial	Para fijar la hora mundial.	p.116
Language	Para cambiar el idioma en que desea que aparezcan los menús y los mensajes.	p.119
Pantalla de inicio	Para ajustar la pantalla de inicio cuando se enciende la cámara.	p.118
Salida de vídeo	Para fijar el formato de salida del vídeo.	p.119
Demora suspensión	Para fijar la función de ahorro de energía.	p.120
Autodesconexión	Para apagar la cámara automáticamente.	p.120
Borrado rápido	Cuando se activa esta opción, aparece la pantalla Eliminar con las opciones [Eliminar] o [Todo] seleccionadas.	p.121
Zoom Rápido	Para visualizar las imágenes al tamaño zoom seleccionado con el botón Zoom pulsado sólo una vez.	p.121
Parámetro Fn	Para grabar una función en el controlador de cuatro direcciones.	p.122
Limit. Enfoque	Para cambiar entre movimiento limitado e ilimitado del objetivo durante la fotografía normal y la fotografía macro.	p.124
Restaurar	Para volver a activar los ajustes predeterminados de la cámara.	p.125

Mostrar la información de disparo (Modo de Captura)

Al disparar, puede mostrarse la información pertinente en el monitor LCD.
El modo de visualización puede cambiar pulsando el botón Pantalla.

Pantalla encendida

Se muestra la información de disparo.
1 Modo de flash
2 Modo de avance
3 Modo de enfoque
4 Modo de captación de imágenes
5 Recuadro de enfoque automático (AF)
6 Número de fotografías que pueden tomarse
7 Fecha y hora
8 Indicador de la batería



Histograma

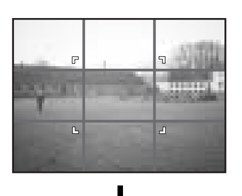
Se muestra la distribución de la luminosidad de la imagen.
El eje x muestra la luminosidad (más oscuro en el extremo izquierdo y más brillante en el extremo derecho) y el eje y muestra el número de píxeles.
1 Píxeles grabados
2 Nivel de calidad
3 Balance de blancos
4 Medición AE
5 Sensibilidad
6 Histograma

- El recuadro AF se mostrará en el modo de enfoque automático.

Pantalla con rejilla

Aparece la rejilla. Resulta útil para componer fotografías detalladas.

- El recuadro AF se mostrará en el modo de enfoque automático.



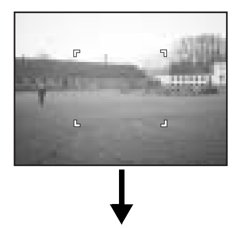


Ir a la página siguiente

Pantalla apagada

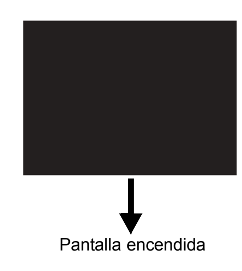
No se muestra la información de disparo.

- Aparece el recuadro AF en modo de enfoque automático.
- Si se modifica cualquiera de los modos, por ejemplo el modo de flash, aparecerá visualizado durante unos segundos.



Monitor LCD apagado

Apague el monitor LCD.
(El monitor LCD no se apaga en modo de Reproducción).



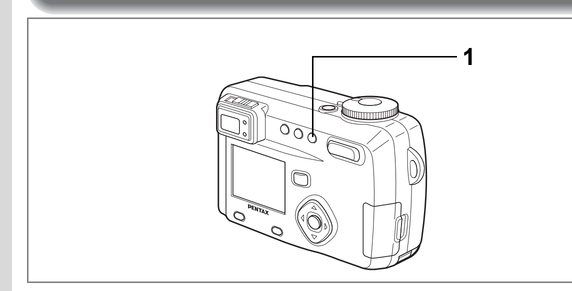
Pantalla encendida



El monitor LCD no se apaga en el modo 🎥 ▮■▮ 3D ◐.

Cómo guardar el modo de visualización ☞ p.87

Cómo ajustar las funciones de disparo



Cómo seleccionar el modo de enfoque

● Modo de enfoque

(Sin icono)	Modo de enfoque automático	Cuando se pulsa el disparador a medio recorrido, la cámara está enfocada en el tema del área autoenfoque. Utilice este modo cuando el tema esté a una distancia aproximada de 60 cm (1,97 pies).
🌷	Modo Macro	Este modo se utiliza cuando la distancia al tema es de aprox. 15 cm – 65 cm (0,5 pies – 2,13 pies).
s🌷	Modo Super macro	Este modo se utiliza cuando la distancia al tema es de aproximadamente 2 cm – 65 cm (0,8 pulg.– 2,13 pies).
▲	Modo infinito-paisaje	Este modo se utiliza para fotografiar objetos distantes.
MF	Modo de enfoque manual	Ajuste manualmente el enfoque con el controlador de cuatro direcciones (▲▼).
AF	Mover área de enfoque	Se cambia la posición del recuadro de autoenfoque.

1 Pulse el botón 🌷 ▲ o MF en el modo Captura.

El modo de enfoque cambia cada vez que se pulsa el botón y el modo de enfoque ajustado se muestra en el monitor LCD.

La cámara está lista para tomar una foto en el modo de enfoque fijado.



- El ajuste predeterminado del modo de enfoque es [Autofoco].
- En el modo de imagen de vídeo, el enfoque queda fijado y no es posible seleccionar un tipo de enfoque diferente (☞ p.72).
- El zoom se fija en la posición de gran angular en el modo Super Macro.
- Si utiliza el flash en modo Macro, la imagen podría estar sobrexpuesta o aparecer una zona negra en la parte inferior derecha de la imagen.
- El flash no se dispara en modo Super macro.



Si toma una foto mientras mira por el visor cuando el modo de enfoque está en posición Macro o Super Macro, la fotografía diferirá de lo que se veía en el visor.
Compruebe la imagen en el monitor LCD.

Enfoque manual

Cuando el modo se ajusta en MF y se pulsa el controlador de cuatro direcciones (▲▼), la parte central de la fotografía está ampliado hasta llenar completamente la pantalla del monitor LCD. Ajuste el enfoque con ayuda del controlador de cuatro direcciones mientras mira la imagen en el monitor.

 Para un enfoque lejano

 Para un enfoque más cercano

Una vez ajustado el enfoque, pulse cualquier botón excepto el controlador de cuatro posiciones (▲▼) o retire el dedo del controlador de cuatro posiciones (▲▼). La pantalla vuelve a la visualización normal dos segundos más tarde.



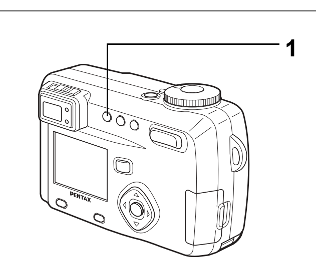
- Si sigue pulsando el controlador de cuatro direcciones (▲▼), la posición de enfoque se moverá rápidamente.
- La parte central de la imagen también se amplía en modo de zoom digital, excepto a la máxima ampliación.

Cómo guardar el modo de enfoque ☞ p.87

Motivos difíciles de enfocar

El mecanismo de enfoque automático no es infalible. A continuación se mencionan una serie de motivos que son difíciles de fotografiar. En esos casos, utilice el bloqueo del enfoque, pulse a medias el disparador para enfocar sobre otro motivo que esté a la misma distancia de la cámara, vuelva a componer la fotografía con el disparador pulsado a medias y, a continuación, haga la foto.

a) Motivos con muy poco contraste en los puntos de enfoque, tales como una pared blanca.
b) Motivos que no reflejan mucha luz dentro de los puntos de enfoque.
c) Motivos en rápido movimiento.
d) Motivos colocados contra luz reflejada muy potente, un contraluz intenso o con fondos excesivamente luminosos.
e) Si aparecen líneas verticales u horizontales dentro de los puntos de enfoque.
f) Múltiples motivos en el primer plano o en el fondo dentro de los puntos de enfoque.



Cómo seleccionar el modo de flash

(Sin icono)	Flash automático	El flash se dispara automáticamente dependiendo de las condiciones de iluminación.
⊘	Flash apagado	El flash no se dispara.
ϟ	Flash encendido	El flash se dispara.
👁A	Flash auto + Reducción de ojos rojos	En este modo se reduce el efecto de los ojos rojos causado por el reflejo del flash en los ojos del sujeto. El flash se dispara automáticamente.
👁ϟ	Flash encendido + Reducción de ojos rojos	En este modo se reduce el efecto de los ojos rojos causado por el reflejo del flash en los ojos del sujeto. El flash se disparará independientemente de cuáles sean las condiciones de iluminación.

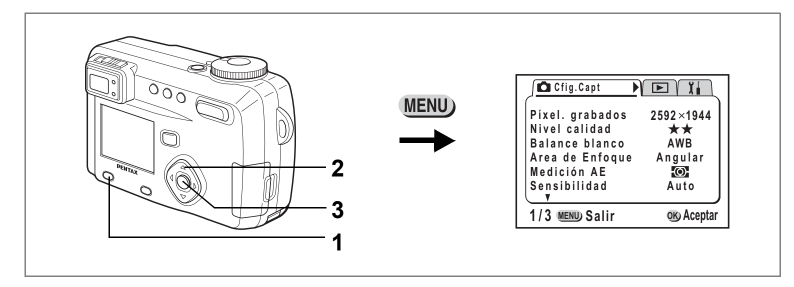


- Los modos [Auto flash] y [Auto flash + reducción de ojos rojos] no pueden seleccionarse cuando el modo de captura está en posición **M**.
- El flash está apagado cuando el modo de captura está en posición 🎥, disparo continuo, infinito-paisaje, modo de fuegos artificiales o modo super macro.
- El flash se dispara una vez antes que el flash principal para proporcionar iluminación suplementaria durante la medición AE.
- En los modos [Flash auto + Reducción de ojos rojos] y [Flash encendido + Reducción de ojos rojos], el flash se dispara una vez para reducir el tamaño de las pupilas del sujeto fotografiado un momento antes de disparar el flash principal para tomar la foto.

1 Pulse el botón ϟ en modo de captura.

El modo flash cambia cada vez que se pulsa el botón y el icono aparece en el monitor LCD.
La cámara está lista para tomar una foto en el modo de enfoque fijado.

Estado de la lámpara de estado del enfoque y de la lámpara del estado del flash ☞ p.25
Cómo guardar el modo de flash ☞ p.87



USER M Tv Av P PICT

Cómo seleccionar los píxeles grabados

Se puede elegir el número de píxeles grabados de [2592 x 1944], [2048 x 1536], [1600 x 1200], [1024 x 768] y [640 x 480].

1 Seleccione [Píxel. grabados] en el menú [Cfig. Capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para cambiar el tamaño.

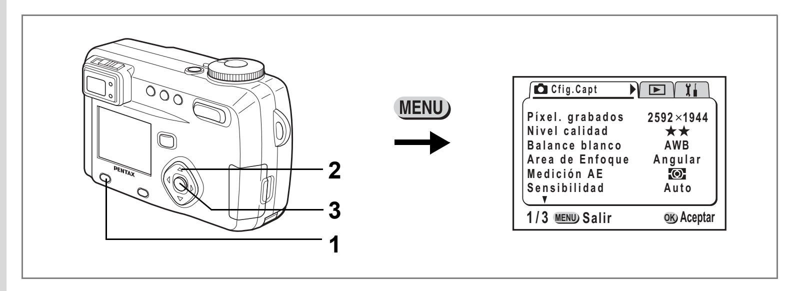
3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.





- Los píxeles grabados se fijan a 320 x 240 píxeles en el modo de imágenes de vídeo.
- Si selecciona un tamaño grande, la imagen puede parecer distinta cuando se imprime.
- Si se selecciona un tamaño pequeño, se reduce el volumen de datos. Esto resulta útil si desea adjuntar imágenes al correo electrónico o para crear sitios web.



USER M Tv Av P PICT 3D

Cómo seleccionar los niveles de calidad

Se puede elegir la relación de compresión de la imagen.

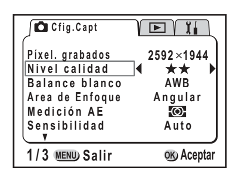
TIFF	TIFF	• Capta la imagen como datos TIFF sin comprimir. Este formato es el más apropiado para impresiones e imágenes que vayan a ser procesadas en un PC.
★★★	ÓPTIMO	• La calidad es mejor y el volumen de datos de imagen es elevado.
★★	MEJOR	• Nivel estándar.
★	BUENO	• La calidad es buena y el volumen de datos de imagen es bajo.

1 Seleccione [Nivel calidad] en el menú [Cfig. Capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para cambiar la calidad de la imagen.

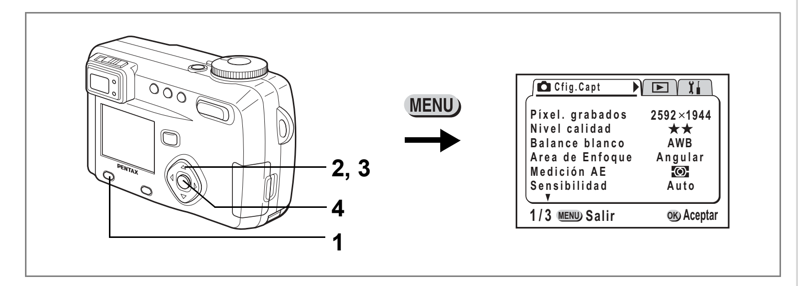
3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.





- En el formato TIFF el número de píxeles grabados es de 2592 × 1944.
- Si el número de píxeles grabados seleccionado es distinto de 2592 × 1944, seleccione el formato TIFF y el número de píxeles grabados cambiará a 2592 × 1944.



USER M Tv Av P

Ajuste del equilibrio del color de acuerdo con las condiciones de iluminación (Balance de blancos)

Se pueden tomar fotos en colores naturales ajustando el balance de blancos en función de las condiciones de luminosidad y del tiempo de disparo.

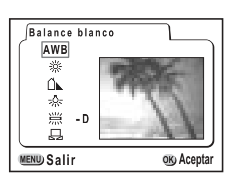
AWB	Automático	La cámara ajusta automáticamente el balance blancos.
☼	Luz día	Utilice este modo cuando fotografíe en el exterior, a la luz del sol.
	Sombra	Utilice este modo para fotos en exterior, en la sombra.
	Luz de tungsteno	Utilice este modo cuando fotografíe temas iluminados por lámparas eléctricas o de tungsteno.
	Luz fluorescente	Utilice este modo cuando fotografíe bajo una luz fluorescente. Elija el tipo de luz fluorescente entre W (blanca (4200ºK)*), N (blanco neutro (5000ºK)*) y D (Luz día (6500ºK)*).
	Manual	Utilice este modo cuando fotografíe ajustando manualmente el balance de blancos.

* La temperatura del color (ºK) es aproximada, y no indica el color exacto.

1 Seleccione [Balance blanco] en el menú [Cfig. Capt.].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla de balance de blancos.



3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el ajuste.

4 Pulse dos veces el botón Aceptar.

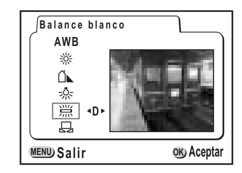
La cámara estará lista para hacer la fotografía.

Cómo guardar el Balance de blancos ☞ p.87

Cómo seleccionar el tipo de luz fluorescente

1 **Seleccione [ ] en la pantalla de balance de blancos.**

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para elegir “W”, “N” o “D”.**

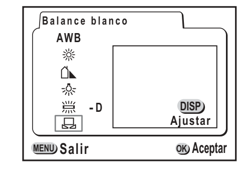


3 **Pulse dos veces el botón Aceptar.**
La cámara estará lista para hacer la fotografía.

Ajuste manual

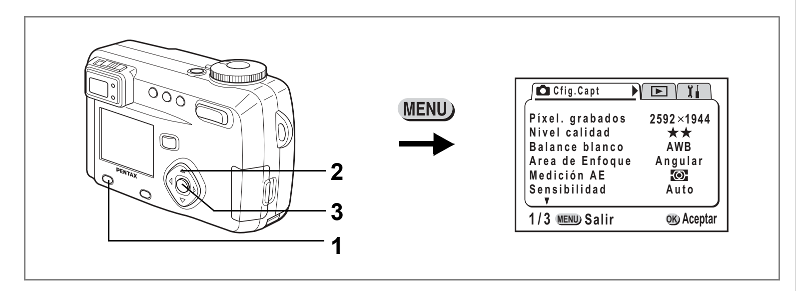
1 **Seleccione [ ] (manual) en la pantalla de balance de blancos.**

2 **Dirija la cámara hacia una lámina de papel en blanco de forma que llene la pantalla.**



3 **Pulse el botón Pantalla.**
El balance de blancos se ajusta automáticamente, en el monitor LCD aparece [Completo] y vuelve a aparecer la pantalla de menús.

4 **Pulse el botón Aceptar.**
La cámara estará lista para hacer la fotografía.



USER M Tv Av P PICT 3D

Cómo cambiar el área AF (Área de enfoque automático)

Le permite cambiar el ángulo del área de enfoque.

Angular	Rango normal.
Puntual	El rango de enfoque automático se hace más pequeño.

1 Seleccione [Área de Enfoque] en el menú [Cfig. Capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para cambiar el ajuste.

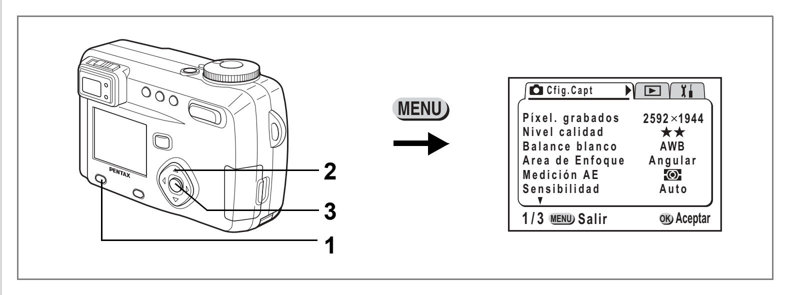


3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.



El recuadro AF no aparece en el visor. Compruebe siempre el área de enfoque en el monitor LCD.



USER M Tv Av P PICT 3D

Cómo ajustar la escala de medición de la luz para determinar la exposición (Medición AE)

Se puede elegir qué parte de la pantalla será utilizada para medir la luminosidad y determinar la exposición.

	Multisegmentos	La exposición se determina con los valores en toda la pantalla.
	Ponderada al centro	La exposición se determina principalmente con los valores del centro de la pantalla.
	Puntual	La exposición se determina únicamente con el área pequeña del centro de la pantalla.

1 Seleccione [Medición AE] en el menú [Cfig. Capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para cambiar el modo de medición.

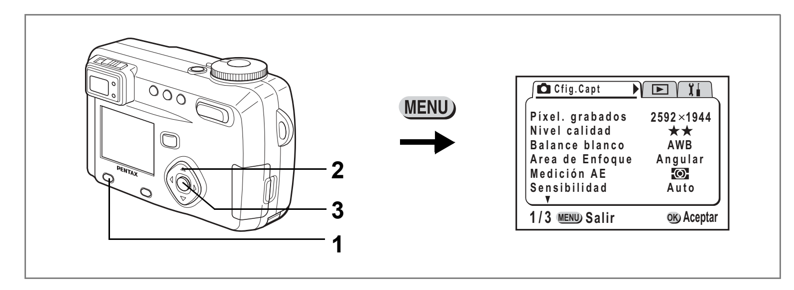


3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.

Cómo guardar el método de medición AE ☞ p.87

Cómo fotografiar 4



USER M Tv Av P PICT 3D

Cómo ajustar la sensibilidad

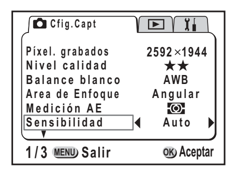
Se puede seleccionar la sensibilidad para ajustarse mejor a la luminosidad del entorno.

● Sensibilidad

Auto	La cámara ajusta automáticamente la velocidad.
64	• Una sensibilidad menor produce imágenes nítidas con poco ruido o ausencia del mismo, pero la velocidad del obturador será menor en condiciones de poca iluminación. • Dado que la sensibilidad más elevada utiliza una mayor velocidad del obturador bajo condiciones de poca iluminación para reducir el movimiento de la cámara.
100	
200	
400	

1 Seleccione [Sensibilidad] en el menú [Cfig. Capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para cambiar la Sensibilidad.



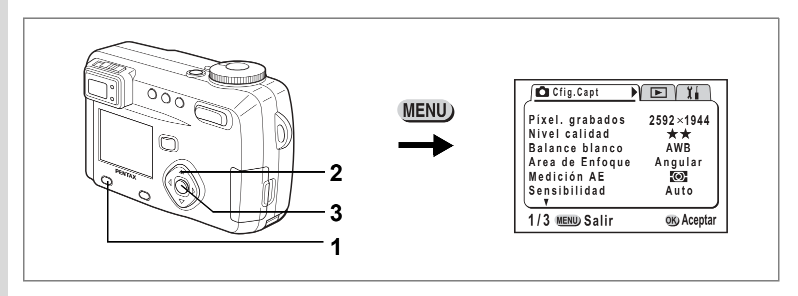
3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.



[Auto] no puede seleccionarse en modo de exposición manual.

Cómo guardar la sensibilidad ☞ p.87



USER M Tv Av P PICT 3D

Cómo ajustar la revisión instantánea (Rev. instantánea)

Puede elegir el tiempo de Revisión instantánea entre 0,5seg, 1seg, 2seg, 3seg, 4seg, 5seg o apagado (sin pantalla).

1 Seleccione [Rev. instantánea] en el menú [Cfig. Capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para cambiar el tiempo de visualización.



3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.

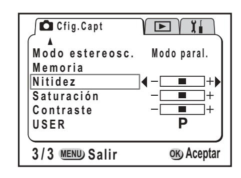
USER M Tv Av P PICT 3D

Cómo ajustar la nitidez de la imagen (Nitidez)

Puede elegir si la imagen tendrá contornos definidos o difuminados.

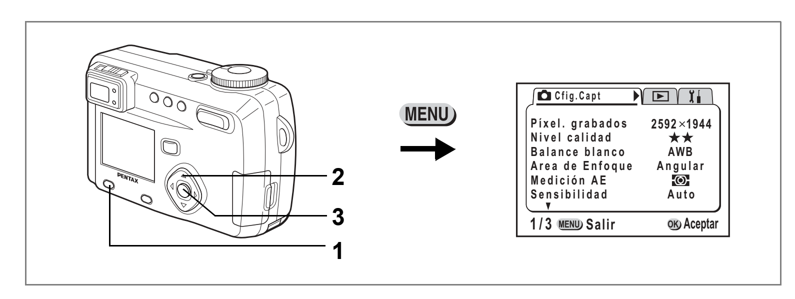
1 Seleccione [Nitidez] en el menú [Cfig. Capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para cambiar el ajuste desde [Normal] hasta [Duro (+)] o hasta [Blando (–)].



3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.



USER M Tv Av

Cómo ajustar la saturación del color (Saturación)

Puede ajustar la saturación del color.

1 Seleccione [Saturación] en el menú [Cfig. Capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para cambiar el ajuste desde [Normal] hasta [Duro (+)] o hasta [Blando (–)].

Cfig.Capt
Modo estereosc. Modo paral.
Memoria
Nitidez
Saturación
Contraste
USER P
3/3 MENU Salir
OK Aceptar

3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.

USER M Tv Av

Cómo ajustar el contraste de la imagen (Contraste)

Puede ajustar el contraste de la imagen.

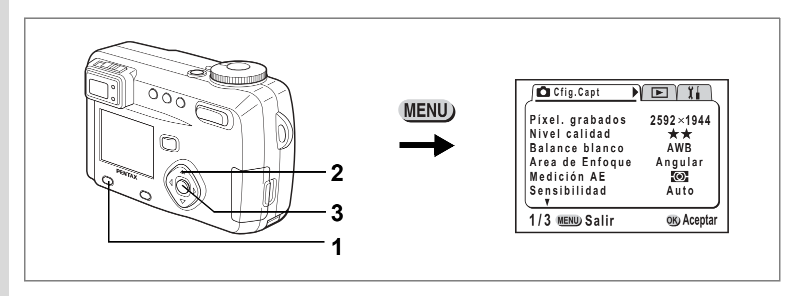
1 Seleccione [Contraste] en el menú [Cfig. Capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para cambiar el ajuste desde [Normal] hasta [Duro (+)] o hasta [Blando (–)].

Cfig.Capt
Modo estereosc. Modo paral.
Memoria
Nitidez
Saturación
Contraste
USER P
3/3 MENU Salir
OK Aceptar

3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.



USER M Tv Av

Cómo ajustar la potencia del flash

Es posible ajustar la potencia del flash sin modificar el brillo del fondo.

1 Seleccione [Comp. exp. flash] en el menú [Cfig. Capt.].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para seleccionar el nivel de compensación.

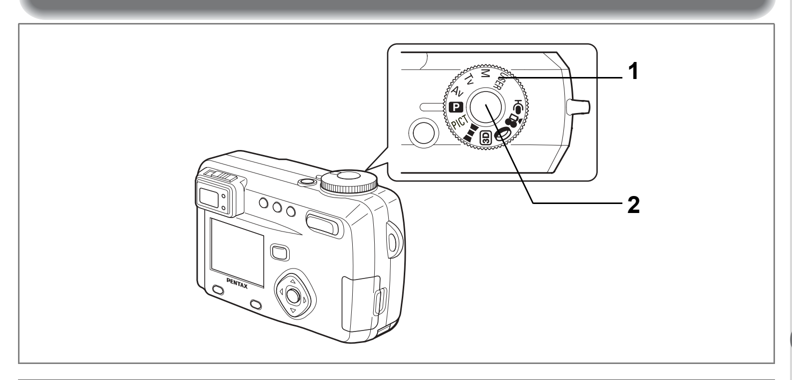
◄ Reduce el brillo.

► Aumenta el brillo.



3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.



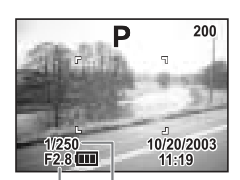
Cómo dejar que la cámara ajuste la exposición (Modo de programa)

La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y la apertura para tomar fotos fijas. No obstante, se pueden seleccionar otras funciones tales como el modo de flash o el modo de disparo continuo.

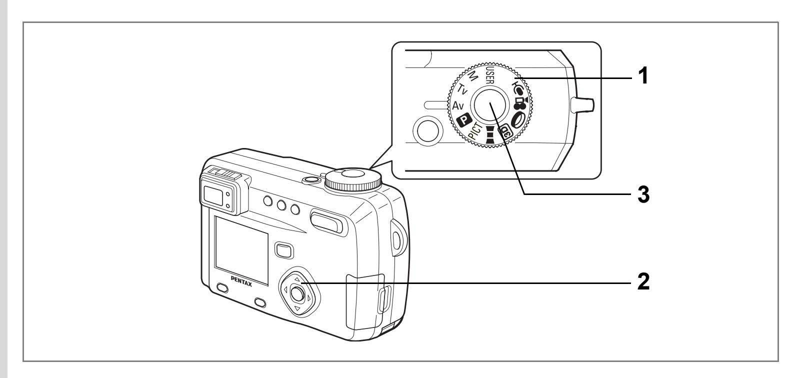
1 Sitúe el selector de modo en P.

2 Pulse el disparador.

Se tomará la fotografía.



Cómo usar el disparador ☞ p.25
Cómo visualizar las imágenes ☞ p.26



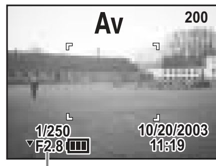
Cómo ajustar el valor de apertura (Modo de prioridad de la apertura)

En este modo, el valor de la apertura se ajusta manualmente y la cámara seleccionará automáticamente la velocidad de obturación.

1 Sitúe el selector de modo en Av.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el valor de la apertura.

▲ Amplía la apertura.
(Reduce el valor de la apertura.)
▼ Reduce la apertura.
(Aumenta el valor de la apertura.)



Valor de la apertura

3 Pulse el disparador.

Se tomará la fotografía.

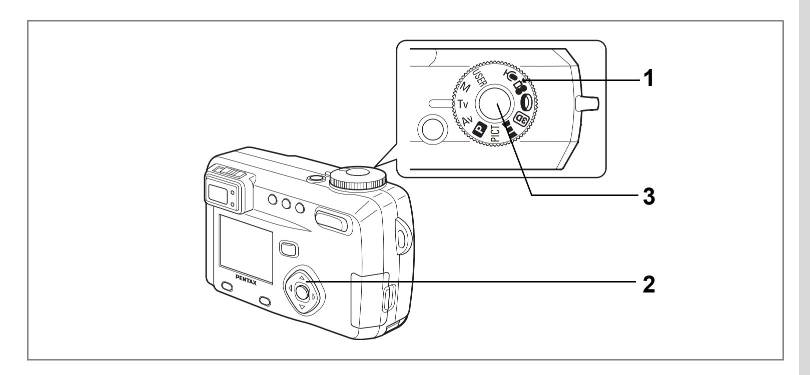
Cómo reproducir las imágenes fijas ☞ p.26



El valor de la apertura se guardará cuando se apague la cámara.



- Cuando se fija el modo de enfoque en manual, el controlador de cuatro direcciones (▲▼) se convierte en el botón de enfoque manual y no puede utilizarse para cambiar el valor de la apertura. Para cambiarlo, pulse una vez el botón Aceptar y después utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el valor.
- Si la velocidad de obturación aparece de color naranja en el monitor LCD, la exposición no es la adecuada.



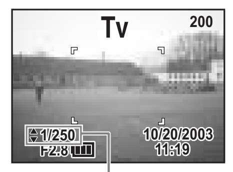
Ajuste de la velocidad de obturación (Modo de prioridad del obturador)

En este modo, la velocidad de obturación se ajusta manualmente y la cámara ajusta automáticamente el valor de apertura.

1 Sitúe el selector de modo en Tv.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar la velocidad de obturación.

▲ Aumenta la velocidad de obturación.
▼ Reduce la velocidad de obturación.



Velocidad de obturación

3 Pulse el disparador.

Se tomará la fotografía.

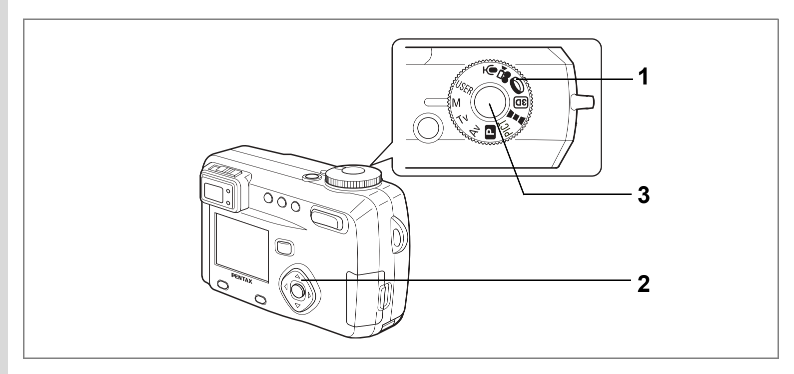
Cómo reproducir las imágenes fijas ☞ p.26



El ajuste de velocidad de obturación se guardará cuando se apague la cámara.



- Cuando se fija el modo de enfoque en manual, el controlador de cuatro direcciones (▲▼) se convierte en el botón de enfoque manual y no puede utilizarse para cambiar la velocidad de obturación. Para cambiarla, pulse una vez el botón Aceptar y después utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el valor.
- Si el valor de apertura aparece de color naranja en el monitor LCD, la exposición no es la adecuada.



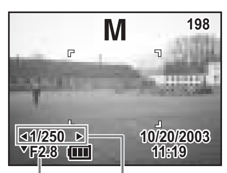
Ajuste manual de la exposición (Modo de exposición manual)

Puede ajustar manualmente la velocidad de obturación y el valor de la apertura.

1 Sitúe el selector de modo en M.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones para cambiar la velocidad de obturación y el valor de la apertura.

◄ Aumenta la velocidad de obturación.
► Reduce la velocidad de obturación.
▲ Amplía la apertura.
(Reduce el valor de la apertura.)
▼ Reduce la apertura.
(Aumenta el valor de la apertura.)



Si la exposición que se consigue con la combinación de velocidad de obturación y el valor de apertura no es adecuada, aparecerá una advertencia.

(Encendido)	Si la desviación de la exposición correcta está entre –0,3 EV y –2,0 EV, se iluminará y si está entre +0,3 EV y +2,0 EV, se iluminará y se mostrará el valor.
(Parpadeando)	Si la imagen está subexpuesta con un ajuste inferior a –2,0 EV, parpadea , y si está sobrexpuesta con un ajuste superior a +2,0 EV, parpadea .
(Encendido)	No es posible la medición.

3 Pulse el disparador.

Se captará la imagen a la velocidad de obturación y el valor de la apertura de diafragma ajustadas.

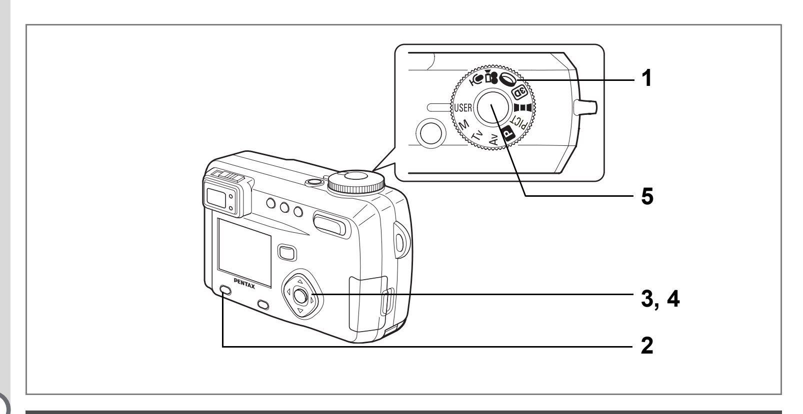
Cómo reproducir las imágenes fijas ☞ p.26



La velocidad de obturación y el valor de apertura se guardarán cuando se apague la cámara.



- En este modo no está disponible la compensación EV.
- Cuando se fija el modo de enfoque en manual, el controlador de cuatro direcciones (▲▼) se convierte en el botón de enfoque manual y no puede utilizarse para cambiar el valor de la apertura. Para cambiarlo, pulse una vez el botón Aceptar y después utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el valor.
- No pueden seleccionarse los modos de flash [Auto flash] y [Auto flash + reducción de ojos rojos].



Cómo usar los parámetros de función preajustados (Modo Usuario)

Esta función le permite registrar el modo de captación de imágenes o las funciones que utilice con más frecuencia, y situar el selector de modo en USER para fotografiar rápidamente utilizando sus ajustes preferidos.

Para registrar una función

1 Sitúe el selector de modo en USER.

2 Añada las opciones del [📷 Cfig. Capt.] a sus ajustes preferidos.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [USER].

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar el modo de captación de imágenes que desee grabar.

Las funciones y el modo de captura seleccionados se graban en el [modo de Usuario].

Si desea información sobre las funciones que pueden configurarse en el modo de usuario, consulte la tabla de la página siguiente.

5 Pulse el disparador.

Cómo registrar funciones en el modo de usuario

Fijando el dial de modo en USER y ajustando las funciones de disparo, las funciones y el modo de captura están grabados en el modo de Usuario.

● **Funciones que pueden ajustarse en el modo de Usuario**

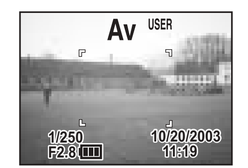
Función	Ajuste predeterminado	Ref.
Píxel. grabados	2592 × 1944	p.43
Nivel calidad	★★	p.44
Balance blanco	AWB	p.45
Área de Enfoque	Angular	p.47
Medición AE	[icono]	p.48
Sensibilidad	Auto	p.49
Comp. exp. flash	0.0	p.52
Horquill. autom.	–	p.84
Zoom Digital	Encendido	p.75

Función	Ajuste predeterminado	Ref.
Rev. instantánea*	2 seg.	p.50
Intervalo*	–	p.80
Cine Avan. Ráp.	Apagado	p.80
Modo 3D*	Paralelo	p.64
Memoria	–	p.87
Nitidez	Normal	p.50
Saturación	Normal	p.51
Contraste	Normal	p.51
USUARIO	**P**	–



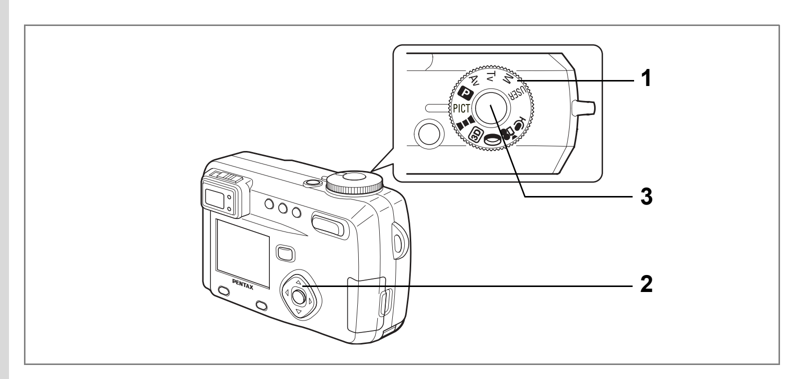
- En el modo USER puede elegir uno de los seis modos siguiente : programa, exposición manual, prioridad de apertura, prioridad de obturador, imagen o filtro digital.
- Los ajustes realizados para las funciones marcadas con un asterisco (*) se reflejan en los otros modos además del modo de usuario.

1 Sitúe el selector de modo en USER.



2 Pulse el disparador.

Se tomará la fotografía.



Cómo seleccionar el modo de imagen según la escena de disparo (Modo Imagen)

Puede seleccionar el modo Fotografía según la escena.

● Modo de fotografía

Hay nueve modos en el modo Fotografía.

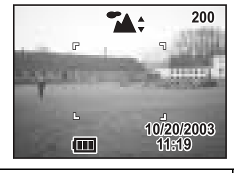
	Paisaje	Permite tomar fotos de paisajes con colores vivos.
	Modo de escena nocturna	Permite tomar fotos de escenas oscuras, tales como imágenes nocturnas.
	Flores	Permite tomar fotos de flores en colores vivos.
	Retrato	Permite tomar retratos con efectos especiales, enfatizando la persona.
	Surf y nieve	Permite tomar fotos claras en lugares deslumbrantes, como playas y montañas nevadas.
	Colores otoñales	Permite tomar fotos coloristas de árboles en otoño.
	Puesta de sol	Permite reproducir bellos colores de puestas y salidas de sol.
	Fuegos artificiales	Permite tomar fotos brillantes de fuegos artificiales.
	Texto	Permite tomar fotos claras de texto.

1 Sitúe el selector de modo en PICT.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el modo deseado.

3 Pulse el disparador.

Se tomará la fotografía.



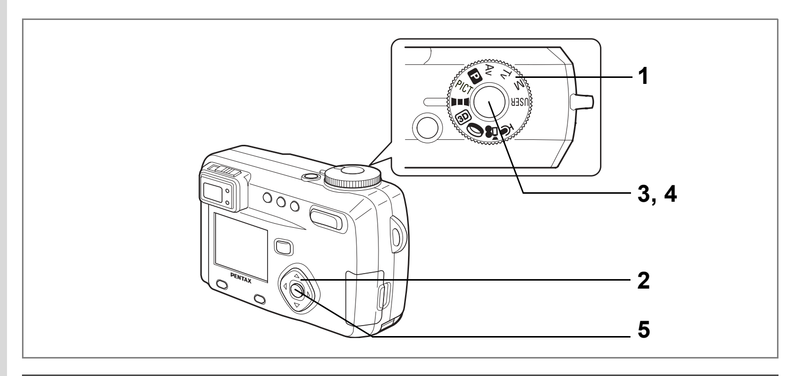
Cómo reproducir las imágenes fijas ☞ p.26



- El modo de fotografía se grabará cuando se apague la cámara.
- En modo de fuegos artificiales el flash está desactivado y el enfoque se fija en infinito.



- Cuando se fija el modo de enfoque en manual, el controlador de cuatro direcciones (▲▼) se convierte en el botón de enfoque manual y no puede utilizarse para cambiar el modo de fotografía. Para cambiarlo, pulse una vez el botón Aceptar y después utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el valor.
- Fije la cámara en un trípode para evitar que se mueva al utilizar el modo de escenas nocturnas, puesta sol y fuegos artificiales.



Cómo tomar fotos panorámicas (Modo Ayuda Panorama)

El software que se adjunta a la cámara (ACDSee™) le permite unir varias imágenes con el PC, y crear fácilmente fotos panorámicas. Enlace las fotos en el modo Ayuda Panorama de forma que los bordes de las imágenes se superpongan formando una única foto panorámica.

1 Sitúe el selector de modo en ▮■▮.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones para elegir el sentido en el que se juntarán las imágenes.

◀ Une las imágenes de la izquierda.
▶ Une las imágenes de la derecha.
▲ Une las imágenes de la parte superior.
▼ Une las imágenes de la parte inferior.

En el ejemplo se observan las imágenes cuando se selecciona ▶.

3 Tome la primera foto.

Pulse el botón disparador para tomar la primera foto. Se visualiza el borde derecho de la foto en transparente a la izquierda del monitor LCD.



4 Mueva la cámara hacia la derecha y tome la segunda foto.

Coloque la cámara de forma que la imagen actual quede superpuesta sobre el borde transparente de la izquierda, y luego active el disparador.
Repita la operación anterior para tomar la tercera foto y siguientes.

5 Pulse el botón Aceptar.

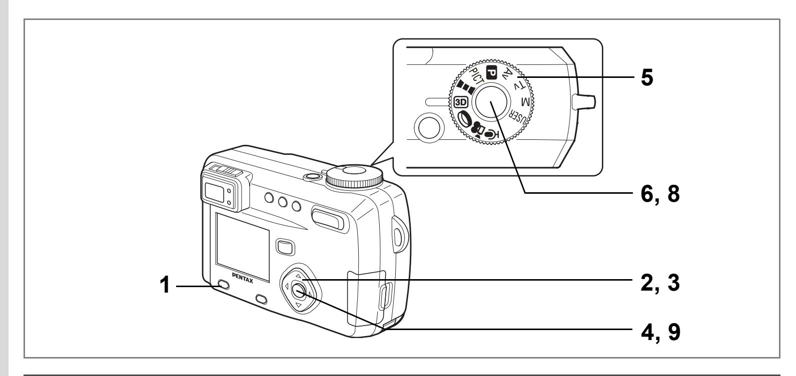
La pantalla vuelve al paso 1.



Para anular el modo Panorama, cambie a otro modo.



- La cámara no puede unir las fotos. Para ello, utilice el software de panorama (ACDSee™) que se entrega con la cámara.
- Si desea instrucciones detalladas sobre cómo crear fotos panorámicas, consulte la p. 32 del folleto adjunto (Manual de conexión al PC).
- En modo Ayuda Panorama no son posibles los modos de disparo continuo, exposición múltiple y disparo a intervalos.
- Necesita un ordenador con Windows para unir las fotos y formar una foto panorámica.
  (El software ACD photostitcher que se entrega con la cámara no es aceptado por Macintosh.)



Cómo tomar imágenes estéreo (Modo de imagen 3D)

Podrá tomar imágenes 3D usando el monitor LCD y viéndolas mediante el método paralelo o el método cruzado (p.66). Si imprime las imágenes 3D tomadas con el método paralelo y las mira a través del visor 3D suministrado, la imagen aparecerá en tres dimensiones.
Imprima las imágenes 3D tomadas con el método paralelo y mírelas utilizando el visor 3D suministrado. Las imágenes aparecerán en tres dimensiones.

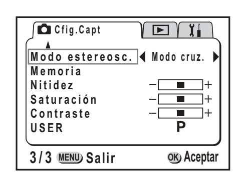
Seleccione el modo 3D

El valor predeterminado es [Modo paral.]. Si no tiene que cambiar a [Modo cruz.], vaya al paso 5.

1 Pulse el botón Menú / Fn.

Aparece el menú [Cfig. Capt.].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Modo 3D].



3 Utilice el controlador de cuatro direcciones para seleccionar (◀▶) [Modo cruz.].

Para ver las imágenes con el visor 3D, seleccione [Modo paral.].
También puede ver la imagen sin el visor.

4 Pulse el botón Aceptar.

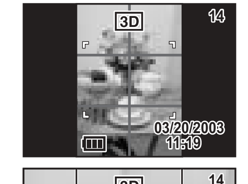
Volverá a aparecer la pantalla del modo de imagen 3D.

5 **Sitúe el selector de modo en 3D.**

Aparece la pantalla para tomar la primera foto en el centro del monitor LCD.

6 **Tome la primera foto.**

Sujete la cámara de forma que el tema esté en el medio de la pantalla, y pulse el disparador.



La fotografía aparece en la mitad izquierda de la pantalla del monitor LCD. La mitad derecha de la pantalla es para tomar la segunda foto.

7 **Mueva la cámara hacia la derecha sin cambiar su postura.**

8 **Tome la segunda foto.**

Compruebe que el tema está en el medio de la mitad derecha de la pantalla, y pulse el obturador.
Una vez tomada la segunda foto, la pantalla vuelve al paso 6.

9 **Pulse el botón de Reproducción.**

En el monitor LCD aparecen las imágenes derecha e izquierda.



- Para cancelar el modo de imagen 3D, pulse el botón Menú / Fn o cambie a modo de imagen 3D o a otro modo de Captura.
- No se conseguirá un efecto tridimensional claro si las dos imágenes se toman desde posiciones muy diferentes (altura) o no están rectas. Cuando tome la foto de una persona, le recomendamos que pida al modelo que permanezca lo más inmóvil posible y tome la segunda fotografía lo más rápidamente posible. Es más fácil tomar las fotos si utiliza un trípode o una base adecuada.
- Como consejo, la cámara debería moverse aproximadamente 1/40 de la distancia entre ella y el tema. Por ejemplo, si el tema se encuentra a 3 m, la distancia a la que debería mover la cámara será 3 m ÷ 40=7,5 cm.
  Sin embargo, dado que la forma en que las personas ven las imágenes tridimensionales varía de una a otra, no es necesario preocuparse demasiado. Consulte la tabla siguiente para obtener una guía sencilla de la distancia a la que debe mover al cámara.

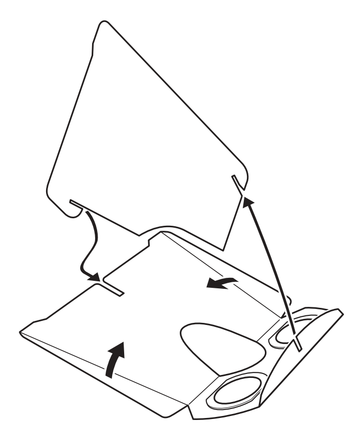
Distancia al tema	0,1 m	0,3 m	0,5 m	1 m	3 m	5 m
Movimiento de la cámara	0,5 cm	1 cm	1,5 cm	2,5 cm	7,5 cm	13 cm

● Cómo ver las imágenes 3D utilizando el método paralelo o el método cruzado

Dado que los ojos están separados una distancia de aproximadamente 6 – 7 cm, existe una ligera desviación entre lo que ve con su ojo derecho y lo que ve con su ojo izquierdo. La diferencia es procesada por el cerebro para producir una imagen tridimensional. Este principio se aplica a la toma y visualización de fotografías 3D.
Las imágenes 3D pueden verse utilizando el método paralelo, donde las líneas de visión derecha e izquierda están virtualmente paralelas, como cuando mira una escena distante, o el método cruzado, donde las líneas de visión derecha e izquierda están cruzadas, como cuando cruza los ojos. Para ver las imágenes 3D sin un visor se requiere una cierta práctica.

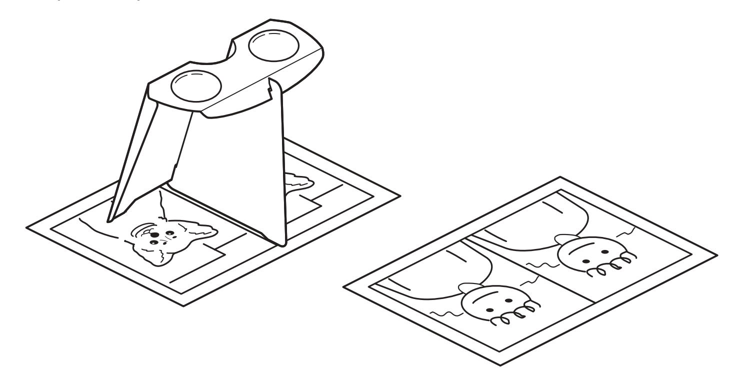
● Cómo ensamblar el visor de imágenes 3D

Ensamble el visor de imágenes 3D suministrado con la cámara tal como se indica a continuación.



● Cómo ver imágenes 3D usando el visor 3D

Imprima las fotografías de forma que estén separadas unos 11 cm o 12 cm y coloque el separador del visor 3D en el medio de las dos.





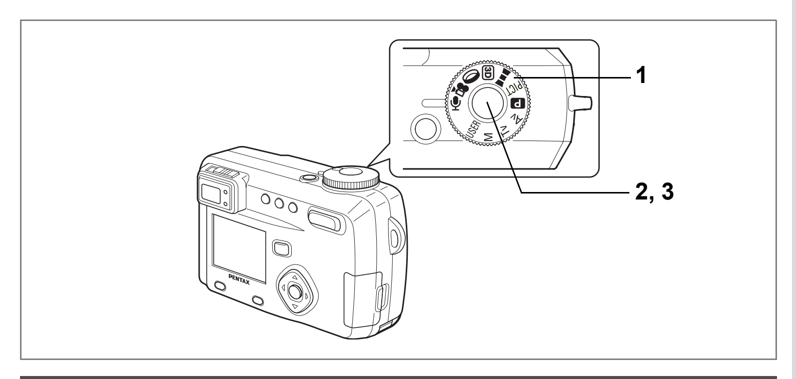
Dado que la separación entre el ojo izquierdo y el derecho varía de una persona a otra, algunas personas podrían tener dificultades para conseguir un efecto tridimensional incluso cuando miran fotografías del mismo tamaño. Podría ser especialmente difícil si las imágenes son muy grandes o muy pequeñas.
Pruebe con diferentes tamaños hasta que consiga el efecto correcto.



- No mire nunca directamente al sol a través del visor de imágenes 3D.
- No deje el visor 3D en un lugar expuesto a la luz directa del sol pues podría causar un incendio.

● Ejemplo de fotografía 3D



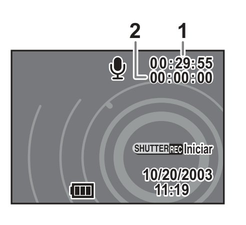


Grabación de sonido (Modo de grabación de voz)

Puede grabar sonido. El tiempo grabable se visualiza en el monitor LCD en función de la cantidad de espacio disponible en la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.

1 Sitúe el selector de modo en 🎙.

El tiempo grabable se visualiza en el monitor LCD.
1 Tiempo restante 2 Tiempo de grabación



2 Pulse el disparador.

Comienza la grabación, durante la cual se encienden la lámpara del autodisparador y la del estado del flash.

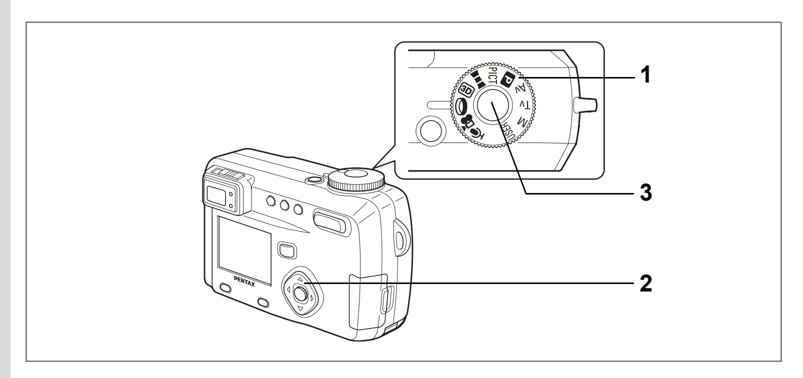
3 Pulse el disparador.

Se interrumpe la grabación. Se visualiza el tiempo grabable restante.

Cómo reproducir sonido ☞ p.92



El sonido se graba en archivos mono WAVE.



Cómo tomar fotos con los filtros digitales (Modo Filtro Digital)

Puede tomar fotos utilizando filtros digitales. Los filtros constan de filtros en colores rojo, azul y verde, y un filtro suave que produce un efecto borroso.

● Filtros de color

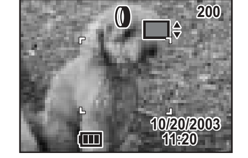
Se incorporan filtros de ocho colores, blanco y negro, sepia, rojo, rosa, violeta, azul, verde y amarillo. Cuando seleccione un filtro de color en el modo Filtro digital, la visualización del monitor LCD estará filtrada con el color seleccionado, y las fotografías tendrán ese color.

● Filtro suave

Las fotos que se hacen con el filtro suave tienen un efecto borroso.

1 **Sitúe el selector de modo en .**

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el filtro digital que desea utilizar.**



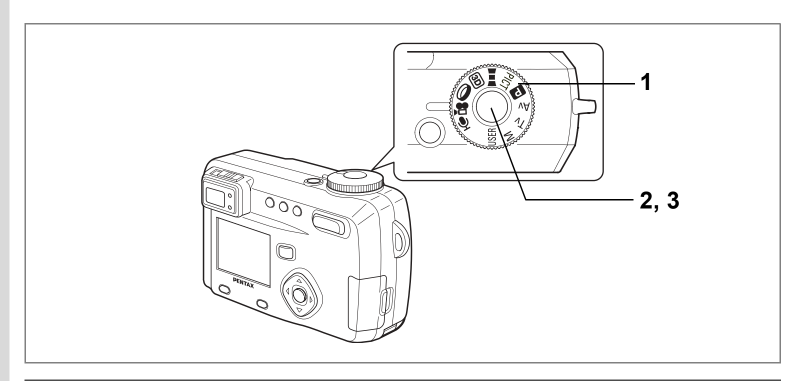
3 **Pulse el disparador.**

Se tomará la fotografía.

Cómo reproducir las imágenes fijas ☞ p.26



Cuando se fija el modo de enfoque en manual, el controlador de cuatro direcciones (▲▼) se convierte en el botón de enfoque manual y no puede utilizarse para cambiar el filtro. Para cambiarlo, pulse una vez el botón Aceptar y después utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼).



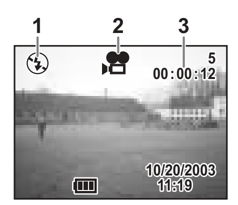
Cómo tomar imágenes de vídeo (Modo de vídeo)

Este modo le permite filmar imágenes en movimiento. La cantidad de imágenes que se pueden grabar se muestra en la parte superior derecha de la pantalla. Se puede grabar sonido al mismo tiempo.

1 Sitúe el selector de modo en 🎥.

En el monitor LCD aparecerá la siguiente información.

1 Flash apagado
2 Icono del modo de vídeo
3 Tiempo de disparo restante



2 Pulse el disparador.

Comenzarán los disparos.
Se puede cambiar el tamaño de la imagen usando el botón de zoom.

🌲 : amplía el tamaño de la imagen.
🌲🌲🌲 : reduce el tamaño de la imagen.

3 Pulse el disparador.

Finaliza el disparo.
Aparecerá el tiempo de disparo restante.

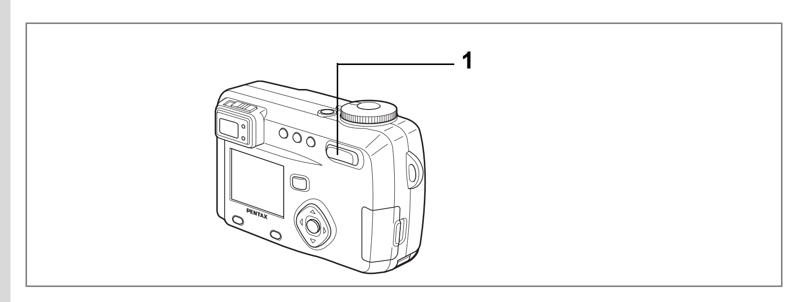
Manteniendo pulsado el disparador

Si mantiene apretado el disparador durante más de un segundo, la fotografía se tomará todo el tiempo que se mantenga pulsado el botón. El disparo se detendrá cuando levante el dedo del disparador.

Reproducción de imágenes de vídeo ☞ p.91



- En modo de Imagen de vídeo no se disparará el flash.
- En el modo de vídeo no son posibles los modos de disparo continuo, disparo a intervalos y fotografía con exposiciones múltiples.
- En modo de Imagen de vídeo no se puede apagar el monitor LCD.
- En el modo de vídeo no está disponible el modo de área de enfoque.
- En el modo de vídeo se puede accionar el zoom digital.
- En el modo de vídeo el enfoque queda fijado y no es posible seleccionar un modo de enfoque.



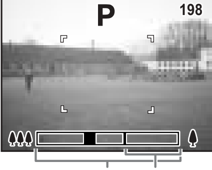
USER M Tv Av P PICT

Cómo utilizar el zoom

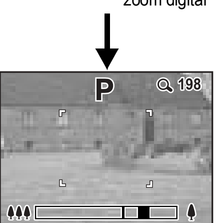
El zoom puede utilizarse para tomar fotografías en modo Angular o Tele.

1 Pulse el botón zoom en el modo de captura.

(Telefoto) : amplía el tamaño del tema
(Angular) : reduce el tamaño del tema



Barra de zoom Rango de zoom digital



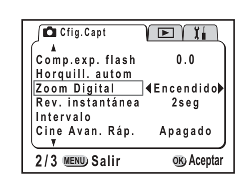
Zoom Digital

Cuando se desactiva la función de zoom digital, podrá tomar fotos con una ampliación de hasta 5x usando el zoom óptico.
Cuando se activa el zoom digital, podrá ampliar aún más el tema al máximo aumento equivalente a 20x.

Cómo guardar la posición del zoom ☞ p.87

Cómo activar la función de zoom digital

1 **Pulse el botón Menú / Fn en el modo Captura.**
Aparece el menú [Cfig. Capt.].



2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Zoom Digital].**

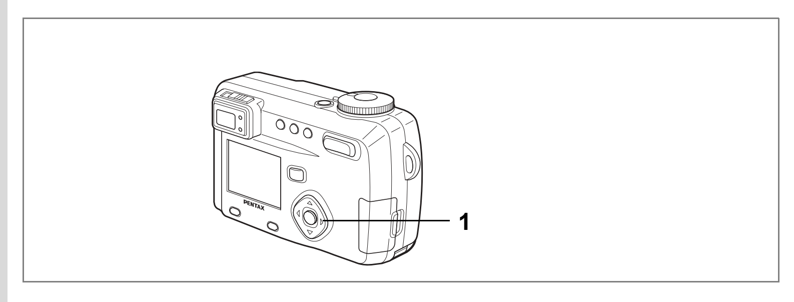
3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▶) para seleccionar [Encendido].**

4 **Pulse el botón Aceptar.**
La cámara estará lista para hacer una fotografía.

Cómo guardar el ajuste de la función de zoom digital ☞ p.87



- Cuando se apaga el monitor LCD, se desactiva el zoom digital aunque esté ajustada a On (Encendido) la función de zoom digital.
- Cuando se toma una imagen utilizando la función de zoom digital, la imagen estará borrosa.
- Cuando se utiliza la función de zoom digital, la elevada ampliación podría causar el movimiento de la cámara. Utilice un trípode para evitarlo.
- Al grabar una imagen de vídeo se activa el zoom digital.

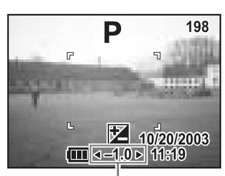


USER Tv Av P PICT

Compensación EV

Puede tomar fotografías que han sido sobrexpuestas o subexpuestas intencionadamente.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) en el modo de captura.



Nivel de compensación EV

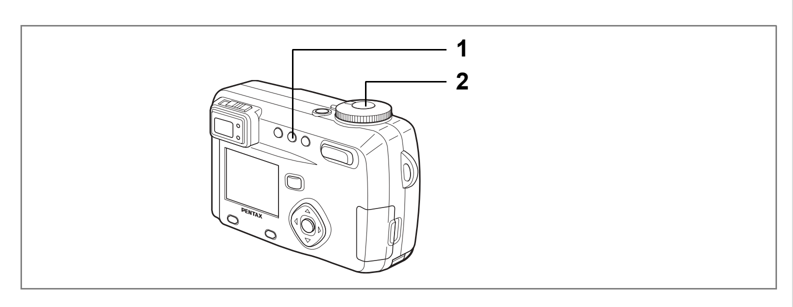
Controlador de cuatro direcciones (◄)
reduce la compensación EV hasta un nivel negativo (–)
Controlador de cuatro direcciones (►)
aumenta la compensación EV hasta un nivel positivo (+)

En el monitor LCD aparece el nivel fijado.

Cómo guardar la compensación EV ☞ p.87



- Si pulsa una vez ◄ o ► o ajusta a ± 0, el nivel visualizado en el monitor LCD desaparecerá después de dos segundos.
- La compensación de la exposición no puede ajustarse en el modo de fuegos artificiales.



USER M Tv Av P PICT

Cómo utilizar el autodisparador

La imagen se capturará 10 segundos después de pulsar el disparador.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones ⏲ en modo Captura para visualizar ⏲ en el monitor LCD.

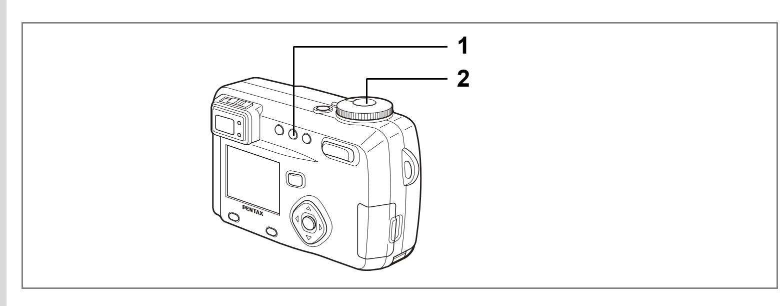
2 Pulse el disparador.

Se activa el autodisparador y se enciende la luz. La fotografía se tomará aproximadamente tres segundos después de que la indicación del autodisparador comience a parpadear.

Cómo reproducir las imágenes y el sonido ☞ p.89



- Si enciende el monitor LCD, aparecerá el segundo contador.
- Para cancelar el autodisparador, pulse el disparador a medio recorrido mientras se visualiza el segundo contador.



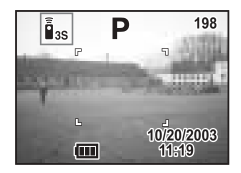
USER M Tv Av P PICT 3D

Cómo utilizar el mando a distancia (Opcional)

Es posible tomar fotos usando el mando a distancia F (opcional).

1 Pulse el botón ⏲ en modo Captura para visualizar 3s en el monitor LCD.

El indicador del autodisparador parpadeará y la cámara estará lista para tomar fotos.



2 Pulse el disparador del mando a distancia.

El indicador del autodisparador parpadeará rápidamente y la imagen se tomará aproximadamente tres segundos después.

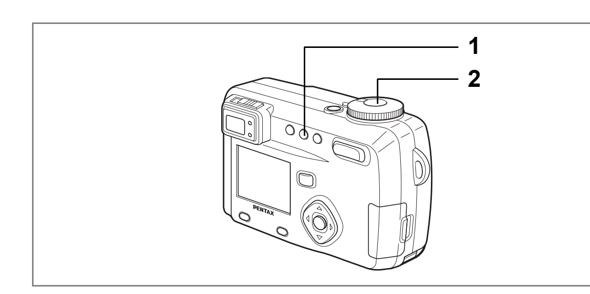
Cómo reproducir las imágenes y el sonido ☞ p.89



- Los botones de la cámara pueden utilizarse de la misma forma.
- Le rogamos compruebe que el mando a distancia está a menos de 5 metros de la parte delantera de la cámara.
- Cuando se tomen fotos a contraluz, podría reducirse la distancia a la que funciona el mando a distancia.
- Para tomar una foto inmediatamente después de pulsar el disparador en el mando a distancia, pulse el botón ⏲ en el paso 1 para que aparezca en el monitor LCD.

● Duración de la pila del mando a distancia

Puede enviarse una señal desde el mando a distancia a la cámara aproximadamente 30.000 veces. Si tiene que cambiar la pila, póngase en contacto con el centro de atención al cliente Pentax más próximo. (Se aplica una tarifa para el cambio de la pila.)



USER M Tv Av P PICT 3D

Disparos en serie

Es posible captar imágenes continuamente mientras se pulsa el disparador.

1 Pulse el botón ⏱ en modo Captura para visualizar ⧉ en el monitor LCD.

El modo cambiará al modo de Disparo continuo.



2 Pulse el disparador.

Las imágenes se irán captando de forma sucesiva o en ráfagas en tanto se mantenga pulsado el disparador. Dejarán de tomarse cuando se suelte el botón.

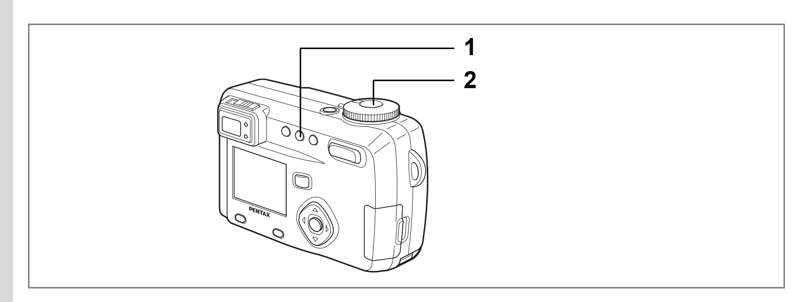
Cómo reproducir las imágenes fijas ☞ p.26



El intervalo variará dependiendo de los ajustes de [Píxel. grabados] y [Nivel calidad].



- En modo de Disparo continuo no se disparará el flash.
- El disparo en serie no está disponible para los modos de Vídeo, de Ayuda panorama y de Imagen 3D.



USER M Tv Av P PICT

Cómo tomar fotos a intervalos fijos (Disparo a intervalos)

En este modo, las imágenes fijas se toman automáticamente a intervalos fijos.

1 Pulse el botón en modo Captura para visualizar en el monitor LCD.

2 Pulse el disparador.

El disparo a intervalos comenzará con los siguientes ajustes.

- Intervalo 0min 10seg
- Número de toma 02
- Hora de inicio 0hr 0min

Cuando terminan los disparos, la cámara se apaga automáticamente.



- Los disparos a intervalos pueden fijarse a intervalos entre 10 segundos y 4 minutos, en incrementos de 1 segundo, y a intervalos entre 4 minutos y 99 minutos, en incrementos de 1 minuto. No pueden fijarse intervalos de menos de 10 segundos.
- El número de fotos puede fijarse en la gama de 2 a 99 fotografías.
- La hora de inicio puede fijarse entre 0 min. y 23 hr. 59 min. en incrementos de 1 minuto.
- Si se fija la hora de inicio en 0 min., la primera fotografía se tomará tan pronto como pulse el obturador.
- Si pulsa el interruptor de corriente durante el tiempo en espera, en el monitor LCD aparecerá el número de fotos restantes y el intervalo de tiempo. Si pulsa el botón Menú / Fn, aparecerá el mensaje “¿Detiene la toma de intervalo?”. Para anular el disparo a intervalos, pulse el botón Aceptar.
- Si la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard se llena, se detiene el disparo a intervalos y la cámara se apaga automáticamente.



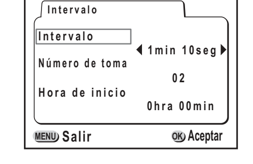
No es posible utilizar el disparo a intervalos en el modo .

Cómo fijar el intervalo, el número de toma y la hora de inicio

1 **Pulse el botón Menú / Fn en el modo Captura.**

Aparece el menú [📷 Cfig. Capt.].

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Intervalo].**



3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**

Aparece el menú Disparo a intervalos e [Intervalo] aparecerá en un recuadro.

4 **Ajuste el intervalo de tiempo.**

1. **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
   ▲▼ aparecerá encima y debajo de los minutos.
2. **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar los minutos y pulse (▶).**
   ▲▼ aparecerá encima y debajo de los segundos.
3. **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar los segundos, y después pulse (▶).**
4. **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
   El recuadro se moverá hasta [Número de toma].

5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el número de fotografías y pulse después (▼).**

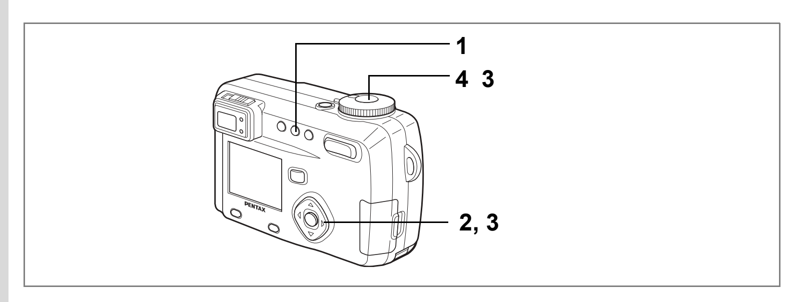
El recuadro se moverá hasta [Hora de inicio].

6 **Ajuste la hora en que comenzarán los disparos.**

1. **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
   ▲▼ aparecerán encima y debajo de las horas.
2. **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar las horas, y después pulse ▶.**
   ▲▼ aparecerá encima y debajo de los minutos.
3. **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar los minutos y pulse (▶).**

7 **Pulse dos veces el botón Aceptar.**

Cómo reproducir las imágenes fijas ☞ p.26



USER M Tv Av P PICT 3D

Cómo superponer una foto encima de otra (Modo de exposición múltiple)

Se puede superponer una nueva imagen encima de una que ya esté grabada.

Cuando se han grabado imágenes



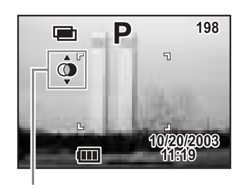
1 Pulse en el modo de captura para cambiar al modo de exposición múltiple.

Aparecerá la pantalla para seleccionar la imagen de base.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para elegir la imagen de base y pulse el botón Aceptar.

La imagen seleccionada aparecerá de forma transparente en el monitor LCD.

3 Dirija la cámara hacia el tema y elija el método de exposición con el controlador de cuatro direcciones (▲▼).



Método de exposición

- Se da prioridad a la imagen más brillante.
- Se da prioridad a la imagen más oscura.
- Obtiene la exposición media.



4 Pulse el disparador.

Aparecerá la pantalla de revisión instantánea y se le preguntará su desea seguir disparando.
Si selecciona [Continuar] y pulsa el botón Aceptar, se reproducirá la imagen que acaba de crear y podrá añadir otra imagen. La imagen combinada se guardará como un nuevo archivo.

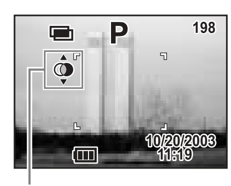
Cuando no hay imágenes grabadas

1 **Pulse ⏱ en modo de captura para cambiar al modo de exposición múltiple.**



En el monitor LCD aparecerá un mensaje que le informa de que la cámara está lista para tomar la imagen base.
Tome la imagen base. Una vez tomada, aparecerá en el monitor LCD de forma transparente.

2 **Dirija la cámara hacia el tema y elija el método de exposición con el controlador de cuatro direcciones (▲▼).**



Método de exposición

- Se da prioridad a la imagen más brillante.
- Se da prioridad a la imagen más oscura.
- Obtiene la exposición media.

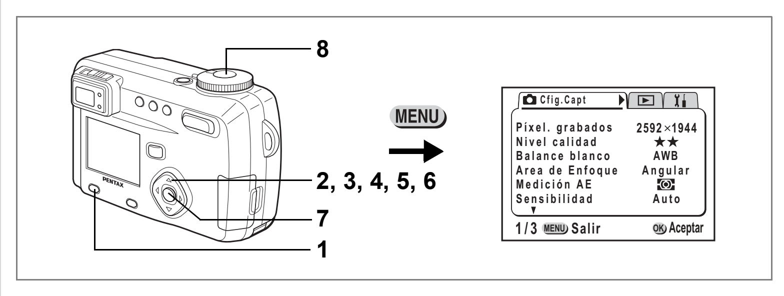
3 **Pulse el disparador.**

Aparecerá la pantalla de revisión instantánea y se le preguntará su desea seguir disparando.
Si selecciona [Continuar] y pulsa el botón Aceptar, se reproducirá la imagen que acaba de crear y podrá añadir otra imagen. La imagen combinada se guardará como un nuevo archivo.

Cómo reproducir las imágenes fijas ☞ p.26



- La exposición múltiple no es posible en el modo 🎥 ▮■◀ 3D.
- En el modo de exposición múltiple no es posible el modo de disparo continuo.
- En modo de exposición múltiple no puede apagarse el monitor LCD.



M Tv Av P PICT 3D USER

Cambio automático de las condiciones de disparo (Muestreo automático)

Se pueden tomar fotos automáticamente con tres ajustes diferentes de exposición, balance de blancos, nitidez, saturación y contraste.

1 Pulse el botón Menú / Fn en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig. Capt.].

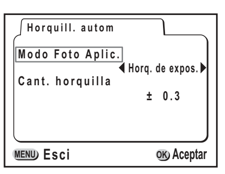
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Horquill. autom.].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Se visualizará la pantalla [Fotografía aplicada] para seleccionar el valor de muestreo.

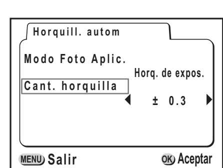
4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para seleccionar las condiciones de disparo con horquilla.

Si seleccionó [Nitidez], [Saturación] o [Contraste], vaya al paso 7.



5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Horq. de expos.] o [Balance blanco].

Vaya a [Cant. horquilla].



6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para ajustar los pasos de horquillado.

7 **Pulse el botón Aceptar.**

Se fija el modo de muestreo.

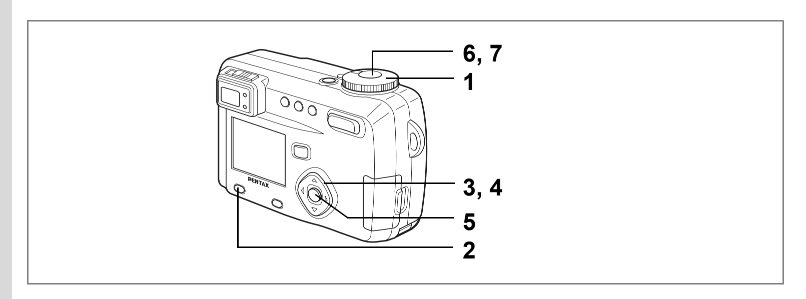
8 **Pulse y mantenga pulsado a fondo el disparador.**

Comienza el disparo con muestreo automático.
Una vez terminados los disparos, aparecerá un mensaje en el que se le pregunta su desea seguir disparando o no. Para seguir disparando en modo de muestreo automático, seleccione [Continuar] y pulse el botón Aceptar.

Cómo reproducir las imágenes fijas ☞ p.26



- Compruebe las imágenes tomadas utilizando el modo Reproducir.
- Si ajusta la horquilla automática cuando se configura el modo de disparo continuo, se cancelará el disparo continuo.
- El ajuste de la horquilla automática se cancela pulsando el botón de Menú / Fn o el botón Aceptar.



Cómo filmar vídeos con avance rápido (Cine Avan. Ráp.)

En este modo puede tomar fotos a una velocidad de encuadre con demora para que cuando se reproduzca la grabación la acción aparezca acelerada.

1 Sitúe el selector de modo en .

2 Pulse el botón Menú / Fn en el modo Captura.
Aparece el menú [Cfig. Capt.].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Cine Avan.Ráp.].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para elegir [Apagado (×1)], [×2], [×5], [×10], [×50] o [×100].

Cfig.Capt	
Comp.exp. flash	0.0
Horquill. autom	
Zoom Digital	Encendido
Rev. instantánea	2seg
Intervalo	
Cine Avan. Ráp.	◄ x2 ►
2/3 MENU Salir	OK Aceptar

5 Pulse el botón Aceptar.

6 Pulse el disparador.
Comienza el disparo en modo de vídeo Av. Rápido.

7 Pulse el disparador.
Termina el disparo en modo de vídeo Av. Rápido.

Reproducción de imágenes de vídeo ☞ p.91



- El parámetro normal para las imágenes de vídeo es Off (×1) (15 fotogramas por segundo). Cada vez que se selecciona ×2 o ×5, se reduce a 1/2 o 1/5 el número de fotogramas que se toman por segundo.
- Dado que las imágenes de vídeo se reproducen normalmente a una velocidad de 15 fotogramas por segundo, las imágenes tomadas a ×2 se reproducen dos veces más rápidas, y las imágenes de vídeo tomadas a ×5 se reproducen cinco veces más rápidas.
- No puede grabarse sonido.

Cómo guardar los ajustes (Memoria)

Cómo guardar ítems de menú (Memoria)

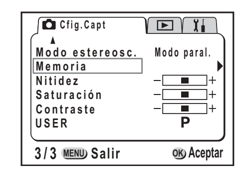
Puede elegir si se guardan o no los valores fijados cuando se apaga la cámara. Si selecciona [Encendido], los ajustes se guardarán en la forma en que estaban inmediatamente antes de apagar la cámara. Si selecciona [Apagado], cuando se apague la cámara se restaurarán los ajustes predeterminados.

Elemento	Descripción	Ajuste predeter-minado
Flash	Se guarda el ajuste del modo flash en el botón ⚡.	Apagado
Comp. exp. flash	Se guardan los ajustes de la compensación del flash.	0.0
Balance blanco	Se guarda el ajuste [Balance blanco] en el menú [📷 Cfig. Capt.]	Apagado
Compensación EV	La compensación EV ajustada se almacena en la memoria de la cámara.	Apagado
Zoom Digital	Se guarda el ajuste [Zoom Digital] del menú [📷 Cfig. Capt.].	Encendido
Medición AE	Se guarda el ajuste [Medición AE] del menú [📷 Cfig. Capt.].	Apagado
Sensibilidad	Se guarda el ajuste [Sensibilidad] del menú [📷 Cfig. Capt.].	Apagado
Modo de enfoque	Se guarda el modo de enfoque.	Apagado
Posición del zoom	Se guarda la posición del zoom.	Apagado
Posición MF	Se guarda el ajuste de la posición de enfoque fijada por el Enfoque manual.	Apagado
PANTALLA	Se guarda el modo de visualización del monitor LCD.	Apagado
N° archivo	Se guarda el número de fichero. Si se coloca una nueva tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard, se asigna un número de fichero secuencial.	Encendido



- Cuando se apaga al cámara, las opciones del menú que no están incluidas en [Memoria] también se guardarán en los ajustes seleccionados en los menús para cada función.
- El valor de la posición del zoom en el rango de zoom digital no se guardará aunque se ajuste la [Posición del zoom] a On en [Memoria].
- El ajuste del Muestreo automático no se guarda.
- Puede ajustarse separadamente el valor de [Memoria] en el modo Usuario y otros modos de captura.
- [Posición del zoom] se ajustará automáticamente a On si [Posición MF] está fijado en On.

1 **Pulse el botón Menú / Fn en el modo Captura.**

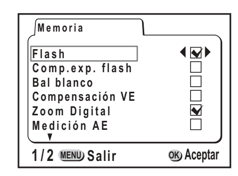


2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Memoria].**

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**

Aparecerá el menú [Memoria].

4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar las opciones.**

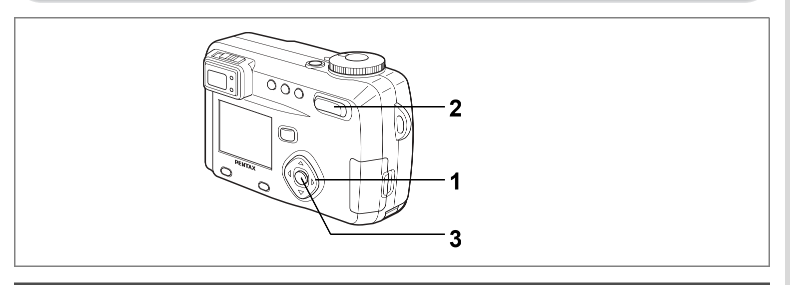


5 **Cambie entre ☑ [Encendido] y □ [Apagado] con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**

6 **Pulse dos veces el botón Aceptar.**

La cámara estará lista para hacer la fotografía.

Cómo reproducir las imágenes y el sonido



Cómo reproducir las imágenes fijas

Consulte el apartado “Cómo reproducir las imágenes fijas” (p.26).

Zoom

Las imágenes pueden verse ampliadas hasta un máximo de 8 veces. Durante la ampliación, en el monitor LCD se muestra una guía de funcionamiento.

1 Acceda al modo Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir la imagen que desea ampliar.

2 Pulse 🌲/🔍 en el botón zoom/▦/🔍.

Se ampliará la imagen (de 1× a 8×).

- **Mientras se muestra la imagen ampliada, se pueden realizar las acciones siguientes.**

Controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►)	:	Mueve la posición que se va a ampliar
Botón zoom /▦/🔍 (🌲)	:	Amplía el tamaño de la imagen
Botón Zoom /▦/🔍 (🌲🌲🌲)	:	Reduce el tamaño de la imagen
Botón Pantalla	:	Activa / desactiva las marcas de guía

3 Pulse el botón Aceptar.

Finalizará la reproducción con zoom.



Si selecciona con antelación el aumento para [Zoom rápido] en el menú [🔧 Preferencias], la imagen se mostrará con el aumento seleccionado al pulsar una vez el botón 🌲/🔍 del botón zoom /▦/🔍.



Las imágenes de vídeo no pueden ampliarse.

Cómo añadir una nota de voz

Se puede añadir una nota de voz a una imagen grabada.

1 Acceda al modo de Reproducción y elija la imagen con la que desea añadir una nota de voz con el controlador de cuatro posiciones (◀▶).



Si la imagen no tiene un memo de voz, en el monitor LCD aparecerá la pantalla de grabación de la nota de voz.

2 Pulse el botón Aceptar.

Comienza la grabación. Puede grabar hasta 30 segundos.

3 Pulse el botón Aceptar.

Se interrumpe la grabación.

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).

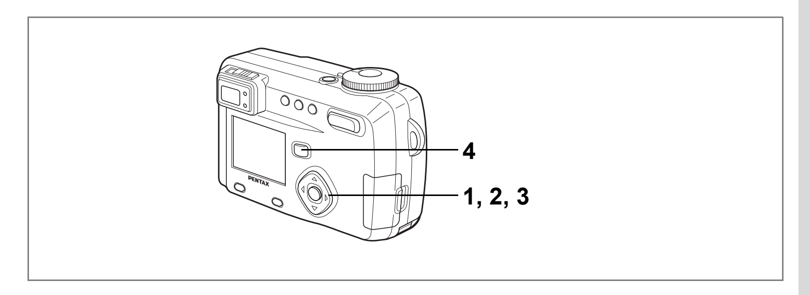
Reproduzca la nota de voz grabada.

5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).

Se detiene la reproducción.



- No puede añadirse una nota de voz en imágenes protegidas ( ).
- En el monitor LCD aparece ♫ al lado de las imágenes que tienen una nota de voz.



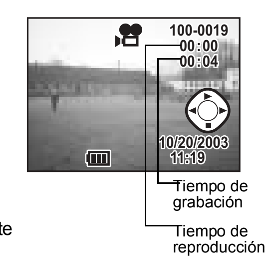
Reproducción de imágenes de vídeo

Con esta cámara se pueden reproducir imágenes de vídeo. Durante la reproducción, en el monitor LCD se muestra una guía de funcionamiento. El sonido se reproduce al mismo tiempo

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir la imagen de vídeo que desea reproducir.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).

Comenzará la reproducción.



•Durante la reproducción, se pueden realizar las acciones siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (◄)	: Reproducción hacia atrás
Controlador de cuatro direcciones (►)	: Reproducción hacia adelante
Controlador de cuatro direcciones (▲)	: Pausa
Botón zoom /⊞/🔍 (♠)	: Aumenta el volumen
Botón zoom /⊞/🔍 (♠♠♠)	: Reduce el volumen
Botón Pantalla	: Cambia el modo de proyección en pantalla

•Durante la pausa se pueden realizar las acciones siguientes.

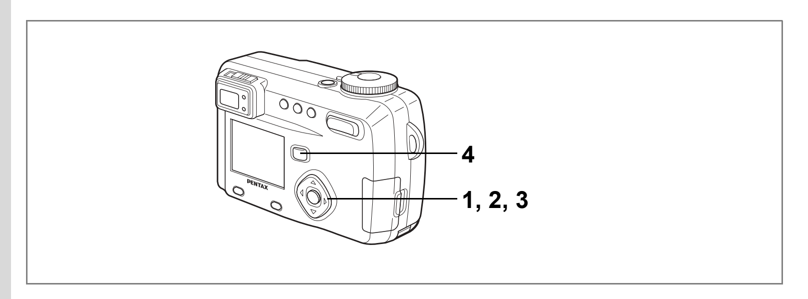
Controlador de cuatro direcciones (◄)	: Retroceso del encuadre
Controlador de cuatro direcciones (►)	: Avance del encuadre
Controlador de cuatro direcciones (▲)	: Interrumpe la Pausa
Botón Pantalla	: Cambia el modo de proyección en pantalla

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Terminará la reproducción del vídeo.

4 Pulse el botón de Reproducción.

La cámara volverá al modo de Captura.

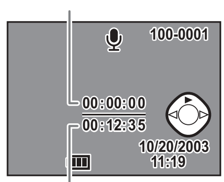


Cómo reproducir sonido

Puede reproducir la grabación realizada en modo Grabación de voz.

1 **Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir la imagen grabada que desea reproducir.**

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).**
Comenzará la reproducción.



- **Durante la reproducción, se pueden realizar las acciones siguientes.**

Controlador de cuatro direcciones (◄): Rebobina y reproduce el sonido grabado
Controlador de cuatro direcciones (►): Avanza y reproduce el sonido grabado
Botón zoom /⊞/🔍 (♠) : Aumenta el volumen
Botón zoom /⊞/🔍 (♠♠♠) : Reduce el volumen

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Termina la reproducción del sonido.

4 **Pulse el botón de Reproducción.**
La cámara volverá al modo de Captura.

Cómo reproducir la información de disparo (Modo Reproducir)

Puede visualizar en el monitor LCD la información de disparo.
Utilice el botón de Visualización para cambiar la información que se muestra.

Pantalla encendida

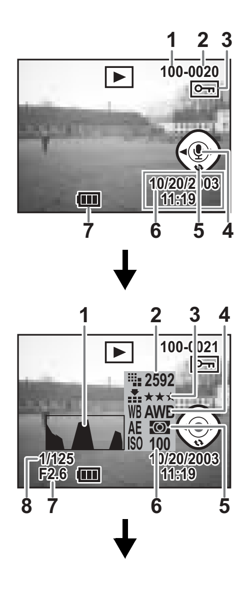
Se muestra la información de reproducción.

1 N° de carpeta
2 Nombre del archivo
3 Icono de protección
4 Icono de nota de voz
5 Guía de funcionamiento del controlador de cuatro direcciones
6 Fecha y hora
7 Indicador de la pila

Histograma

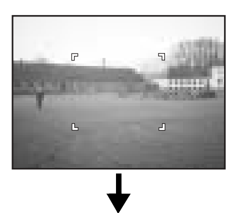
Se muestra la distribución de la luminosidad de la imagen.
El eje x muestra la luminosidad (más oscuro en el extremo izquierdo y más brillante en el extremo derecho) y el eje y muestra el número de píxeles.

1 Histograma
2 Píxeles grabados
3 Nivel de calidad
4 Balance de blancos
5 Medición AE
6 Sensibilidad
7 Valor de la apertura
8 Velocidad de obturación

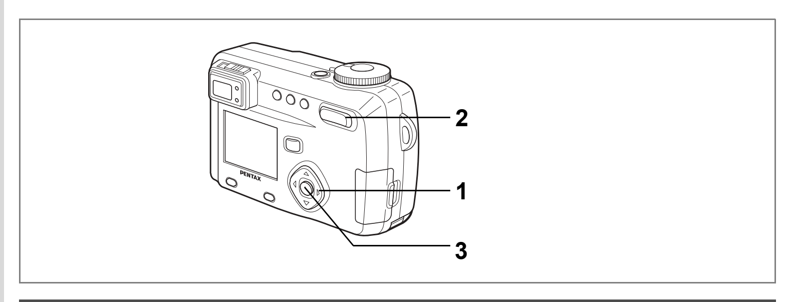


Pantalla apagada

No se muestra la información de reproducción.



Pantalla encendida



Pantalla con nueve imágenes

Se pueden visualizar nueve imágenes al mismo tiempo.

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para elegir una imagen.

2 Pulse ⁂/⊞ en el botón zoom ⊞/🔍.

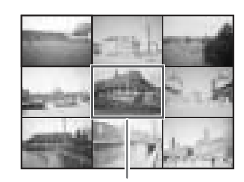


Imagen seleccionada

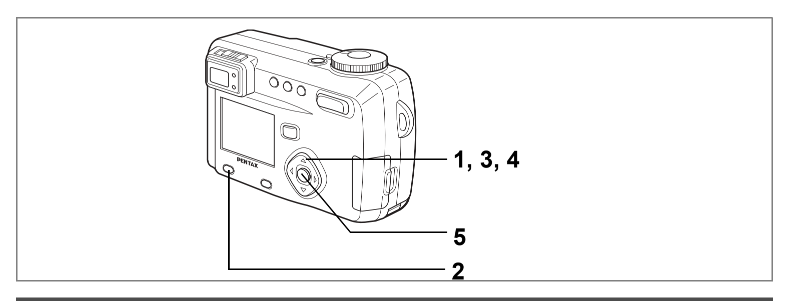
Se mostrarán nueve imágenes, con la imagen seleccionada en el medio. Elija una imagen con el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶). Cuando se han grabado diez imágenes o más, si pulsa el controlador de cuatro direcciones (▶) mientras está seleccionada la imagen inferior derecha, aparecerán las nueve imágenes siguientes, y si pulsa el controlador de cuatro direcciones (◀) mientras está seleccionada la imagen superior izquierda, aparecerán las nueva imágenes anteriores. De forma semejante, si pulsa el controlador de cuatro direcciones (▲) mientras está seleccionada una imagen de la fila superior, aparecerán las nueve imágenes anteriores, y si pulsa el controlador de cuatro direcciones (▼) mientras está seleccionada una imagen de la fila inferior, aparecerán las nueve imágenes siguientes.

3 Pulse el botón Aceptar.

La pantalla volverá a mostrar únicamente la imagen seleccionada.



Los archivos de sonido se muestran en 🎙.



Presentación

Podrá reproducir automáticamente de modo continuo todas las imágenes de la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.

1 Acceda al modo de Reproducción y elija la imagen con la que desea comenzar la presentación con el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶).

2 Pulse el botón Menú / Fn.

Se activa el menú [▶ Reproducción].

Reproducción
Cambiar Dimens.
Recorte
Filtro Digital
Alarma Apagado
Presentación ◀ 3seg ▶
PictBridge
1/1 MENU Salir OK Aceptar

3 Seleccione [Presentación] con el controlador de cuatro direcciones (▼).

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para cambiar el intervalo de reproducción.

Elija uno de los siguientes: 3 seg, 5 seg, 10 seg, 20 seg, 30 seg.

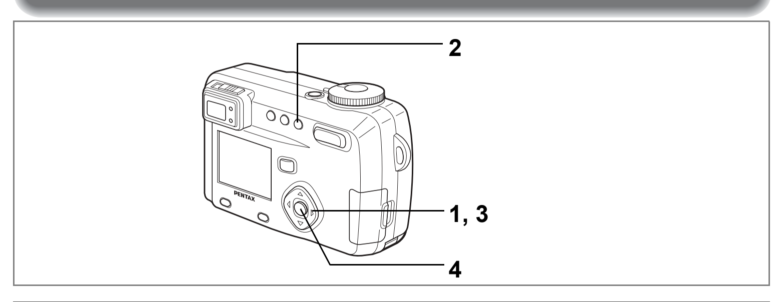
5 Pulse el botón Aceptar.

La reproducción comenzará en el intervalo fijado.



- Si se pulsa el controlador de cuatro direcciones, o cualquier otro botón, como el botón Menú / Fn, durante la reproducción continuada, se interrumpirá la presentación.
- La presentación continuará hasta que pulse cualquier botón.
- Se visualizan las imágenes de vídeo y las imágenes con notas de voz hasta el final antes de empezar con la siguiente imagen, independientemente del intervalo de reproducción ajustado.

Cómo borrar imágenes



Cómo borrar una imagen individual o un sonido

1 **Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir la imagen o el sonido que desea borrar.**

2 **Pulse el botón 🗑.**
Aparecerá la pantalla Eliminar.



3 **Seleccione [Eliminar] con el controlador de cuatro direcciones (▲).**

4 **Pulse el botón Aceptar.**



- También pueden borrarse imágenes desde la revisión instantánea (p.25).
- Las imágenes protegidas (con el símbolo ⊶) no pueden eliminarse.
- Si se ajusta [Borrado Rápido] a Activado en el menú [Preferencias], puede omitirse el punto 3.

Cómo borrar una memo de voz

Si una imagen tiene una nota de voz (cuando se muestra [♪]), puede borrarla sin borrar la imagen.

1 **Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para elegir la imagen con la nota de voz que desea borrar.**

2 **Pulse el botón 🗑.**
Aparecerá la pantalla Borrar Sonido.

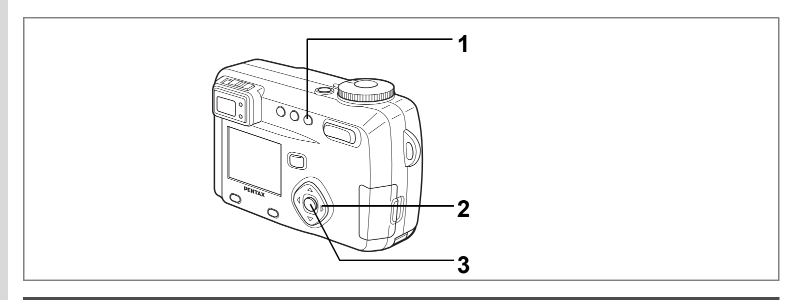
3 **Seleccione [Borrar Sonido] con el controlador de cuatro direcciones (▲).**

4 **Pulse el botón Aceptar.**





Seleccione [Eliminar] en el punto 3 de arriba para borrar la imagen y la nota de voz.



Cómo borrar todas las imágenes

Puede borrar de una vez todas las imágenes / sonidos.



- Una vez borradas, las imágenes / sonidos no pueden recuperarse.
- Las imágenes / el sonido protegidos no pueden borrarse.



1 Acceda al modo de Reproducción y pulse dos veces el botón 🗑.

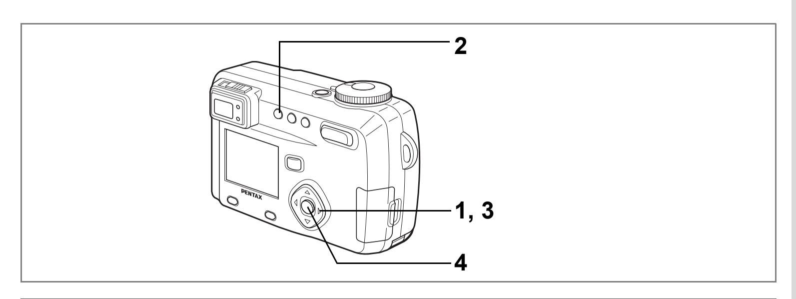
Aparecerá la pantalla Eliminar.

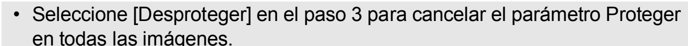
2 Seleccione [Eliminar todo] con el controlador de cuatro direcciones (▲).

3 Pulse el botón Aceptar.



Si se ajusta [Borrado Rápido] a Activado en el menú [Preferencias], puede omitirse el paso 2.





Cómo proteger las imágenes para que no se borren (Proteger)

Las imágenes / el sonido pueden protegerse contra el borrado accidental.

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para elegir la imagen / el sonido que desea proteger.

2 Pulse el botón O‒π.

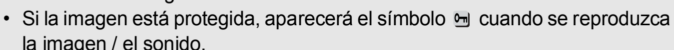
Aparecerá la pantalla Proteger.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).

El recuadro se desplazará hasta [Proteger].

4 Pulse el botón Aceptar.

memo
- Seleccione [Desproteger] en el paso 3 para cancelar el parámetro Proteger en todas las imágenes.
- Si la imagen está protegida, aparecerá el símbolo O‒π cuando se reproduzca la imagen / el sonido.



Cómo proteger todas las imágenes / sonidos

Se pueden proteger todas las imágenes / sonidos.

1 Acceda al modo Reproducción.

2 Pulse dos veces el botón O‒π.

Aparece la pantalla proteger todas las imágenes y sonidos.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).

El recuadro se desplazará hasta [Proteger].

4 Pulse el botón Aceptar.



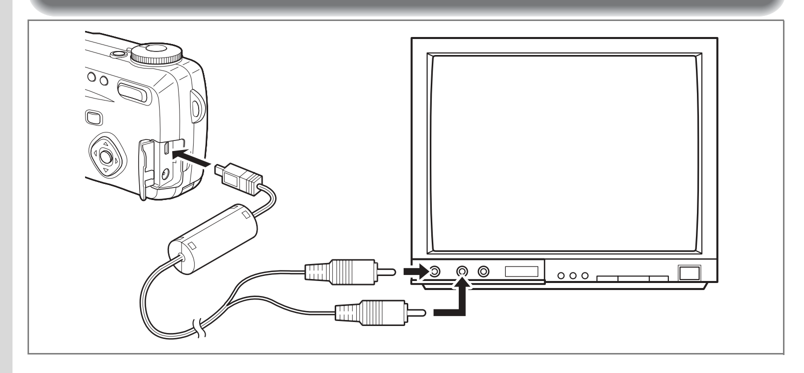
Seleccione [Desproteger] en el paso 3 para cancelar el parámetro Proteger en todas las imágenes.



Si se formatea la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard se borrarán incluso las imágenes y el sonido protegidos.



Cómo ver las imágenes en un TV



Utilizando un cable AV se pueden capturar y reproducir imágenes en una pantalla de TV u otro equipo con un jack IN de vídeo. Antes de conectar el cable, asegúrese de que tanto la TV como la cámara estén apagadas.

1 Abra la tapa del terminal y enchufe el cable AV.

2 Conecte el terminal de sonido (blanco) y el terminal de imagen (amarillo) del cable AV al terminal de sonido (blanco) y al terminal de entrada de imágenes (amarillo) de la TV.

3 Encienda el TV y la cámara.

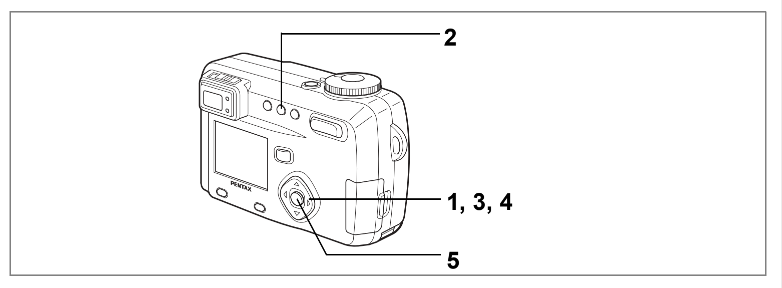
Cómo cambiar el formato de salida del vídeo ☞ p.119



Cuando la cámara está conectada a una TV, el monitor LCD permanece siempre apagado. Si tiene la intención de utilizar la cámara durante un período prolongado, se recomienda el uso del adaptador de CA (opcional). Consulte el manual de instrucciones del TV o del equipo al que está conectado la cámara.

Cómo ajustar la impresión (DPOF)

Se pueden imprimir las imágenes de la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard usando una impresora DPOF (Digital Print Order Format) compatible o en centro de impresión.



Cómo imprimir una imagen

Fije los siguientes parámetros para cada imagen que desee imprimir.

- **Copias**
  Fije el número de fotografías hasta un máximo de 10.
- **Fecha**
  Especifique si desea o no imprimir la fecha en la fotografía.

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para elegir la imagen con la que desea realizar los ajustes DPOF.

2 Pulse el botón DPOF.

Aparecerá la pantalla DPOF.



3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para seleccionar el número de fotografías y después pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).



El recuadro se desplazará hasta [Fecha].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para seleccionar si se va a incluir o no la fecha.

☑ : Se imprimirá la fecha.
□ : No se imprimirá la fecha.

5 Pulse el botón Aceptar.

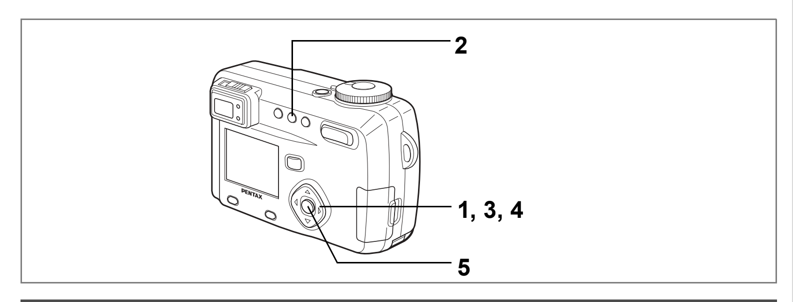
Las fotografías se imprimirán de acuerdo con los ajustes.



- Si ya se han aplicado los ajustes DPOF para una imagen, aparecerá el número de imágenes fijada previamente y la posibilidad de activar / desactivar la fecha.
- Para cancelar los parámetros DPOF, ajuste el número de impresiones a 00 y pulse el botón Aceptar.



- No puede ajustarse el servicio de impresión para imágenes vídeo.
- Dependiendo de la impresora o del equipo de impresión del que disponga el laboratorio fotográfico, es posible que la fecha no se imprima en las fotos incluso tras haber activado la opción DPOF.



Cómo imprimir todas las imágenes

1 Acceda al modo de Reproducción y pulse dos veces el botón DPOF.

Aparecerá la pantalla [Todas].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar el número de copias.

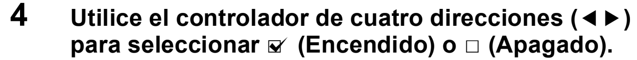
Puede imprimir hasta 10 copias.



3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El recuadro se desplazará hasta [Fecha].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar ☑ (Encendido) o □ (Apagado).



☑ : Se imprimirá la fecha.
□ : No se imprimirá la fecha.

5 Pulse el botón Aceptar.

Las fotografías se imprimirán de acuerdo con los ajustes.



- Se cancelará el ajuste de una sola imagen.
- Cuando especifique el número de impresiones en los ajustes DPOF, el número se aplicará a todas las imágenes. Antes de imprimir, compruebe que el número es correcto.
- Este ajuste no es válido para las imágenes de vídeo.

Impresión directa conectando la cámara a la impresora

Si utiliza el cable USB que se adjunta con la cámara (I-USB7) para conectar la cámara a una impresora compatible con PictBridge, podrá imprimir imágenes directamente desde la cámara, sin necesidad de un PC. El número de imágenes que desea imprimir y el número de copias se selecciona utilizando los controles de la cámara después de conectarla a la impresora. Podrá usar los ajustes de impresión para imprimir una imagen cada vez.



- Es aconsejable utilizar el adaptador de corriente alterna D-AC7 mientras la cámara esté conectada a la impresora. Si la batería se descarga mientras la cámara está conectada a la impresora, ésta podría no funcionar correctamente, o podrían dañarse los datos de las imágenes.
- Dependiendo del tipo de impresora, podrían no aplicarse los ajustes de la cámara (por ejemplo, la calidad de imagen o los ajustes DPOF).

Conexión de la cámara a la impresora

1 Acceda al modo Reproducción y pulse el botón MENÚ / Fn.

Aparecerá el menú Reproducción.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [PictBridge].



3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Se mostrará el mensaje “Conecte la cámara e impresora”.

4 Conecte la cámara y la impresora con el cable USB suministrado. Se mostrará la imagen que desea imprimir.

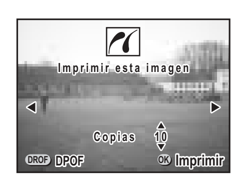
Impresión de una imagen cada vez

Aparece la pantalla para la impresión de imágenes.

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para elegir la imagen que desea imprimir.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲ ▼) para seleccionar el número de copias.

Puede imprimir hasta 10 copias.



3 Pulse el botón Aceptar.

La imagen se imprimirá usando el ajuste seleccionado.

Una vez imprimida la imagen, se mostrará en la pantalla el mensaje "¿Continuar imprimiendo?". Pulse el botón Aceptar si desea volver al paso 1 y seguir imprimiendo.

Impresión con los ajustes del servicio de impresión

Aparece la pantalla para la impresión de imágenes.

1 Pulse el botón DPOF mientras se muestre la pantalla para seleccionar la imagen que desea imprimir.

Se mostrarán las imágenes con un ajuste del servicio de impresión.

Para volver a la pantalla de selección de imágenes, vuelva a pulsar el botón DPOF.



2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄ ►) para elegir la imagen que desea imprimir.

3 Pulse el botón Aceptar.

La imagen seleccionada se imprimirá utilizando los ajustes de impresión seleccionados para esa imagen.

Una vez imprimida la imagen, se mostrará en la pantalla el mensaje "¿Continuar imprimiendo?". Pulse el botón Aceptar si desea volver al paso 1 y seguir imprimiendo.

Cómo desconectar la cámara de la impresora

Cuando haya terminado de imprimir las imágenes, desconecte la cámara de la impresora.

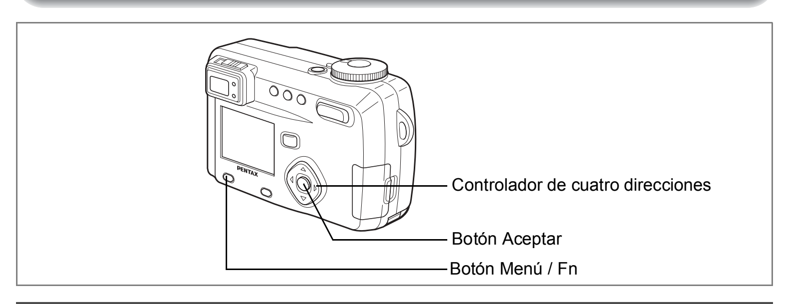
1 Apague la cámara.

2 Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.



Si pulsa el botón MENÚ / Fn mientras se muestra el mensaje “¿Continuar imprimiendo?”, aparecerá el mensaje “Quitar cable USB con seguridad”.
Al desconectar el cable USB de la cámara, ésta cambiará automáticamente al modo de captura.

Cómo editar imágenes



Cómo cambiar el tamaño de las imágenes

Cambiando el tamaño y la calidad de una imagen determinada puede reducir el tamaño del archivo comparado con el original. Tras cambiar el tamaño puede guardar la imagen como una nueva o rescribir la original.

1 Pulse el botón Menú / Fn.

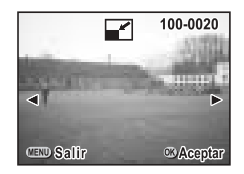
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Se activa el menú [▶ Reproducción].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Cambiar Dimens.].

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla Cambiar tamaño.



5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen cuyo tamaño desee cambiar.

6 Pulse el botón Aceptar.



7 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [Píxel. grabados].

8 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El encuadre se moverá hasta [Nivel calidad].

9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [Nivel calidad].

10 Pulse el botón Aceptar.

11 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sobreescribir] o [Guardar como].

12 Pulse el botón Aceptar.

Cambiará el tamaño de la imagen.



- Las imágenes de vídeo no pueden cambiarse de tamaño.
- No se puede seleccionar un tamaño mayor que el de la imagen original.
- No se puede seleccionar un nivel de calidad mayor que el de la imagen original.

Cómo recortar imágenes

Puede recortar una parte de una imagen y guardarla como una imagen separada.

1 Pulse el botón Menú / Fn.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Se activa el menú [▶ Reproducción].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Recortar].

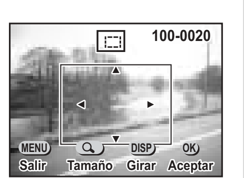
4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Imagen que puede recortarse.

5 Elija la imagen que desea recortar con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).

6 Pulse el botón Aceptar.

Aparecerá la pantalla Recorte.



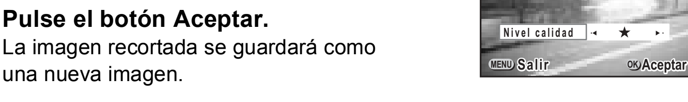
7 Recorte la imagen.

- **Operaciones disponibles en la pantalla Recorte.**

Botón zoom /⊞/ 🔍	:	Cambia el tamaño de la imagen
Botón Pantalla	:	Conmuta entre la posición horizontal y la vertical
Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶)	:	Desplaza la posición de recorte hacia arriba, hacia abajo, a la derecha y a la izquierda
Botón Menú / Fn	:	Regresa a la pantalla de selección de una imagen para recortar

8 Pulse el botón Aceptar.

9 Seleccione el nivel de calidad después de recortar con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).

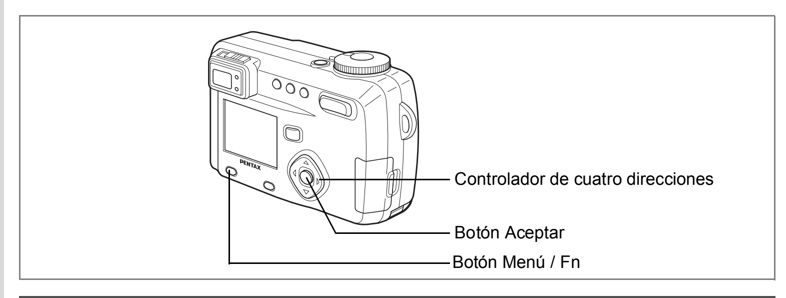


10 Pulse el botón Aceptar.

La imagen recortada se guardará como una nueva imagen.



- Las imágenes de vídeo no pueden recortarse.
- No se puede seleccionar una calidad mayor que la de la imagen original.



Cómo usar los filtros digitales para modificar las imágenes

Los filtros digitales incluyen filtros que pueden aplicar a las imágenes un filtro rojo, azul, verde o de otro color, un filtro suave y un filtro para ajustar el brillo de las imágenes. En el modo de filtro digital, podrá usar estos filtros para modificar las imágenes.

● Filtros de color

Los filtros de color incluyen un filtro negro y uno blanco, así como un filtro sepia, rojo, rosa, violeta, azul, verde y amarillo. Al seleccionar un filtro de color, la imagen se mostrará en el monitor LCD con el efecto del filtro aplicado, y podrá grabar la imagen modificada.

● Filtro suave

Al aplicar este filtro, la imagen se graba con un efecto suave.

● Filtro de luminosidad

Al aplicar este filtro, la imagen puede grabarse más oscura o más clara.

1 Pulse el botón MENÚ.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá el menú Reproducción.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Filtro digital].

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla del filtro digital.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el tipo de filtro.

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el filtro que desea utilizar.



- **Si ha seleccionado el filtro de luminosidad**

  Botón zoom /⊞/🔍 (♠) : aumenta la luminosidad de la imagen.
  Botón zoom /⊞/🔍 (♠♠♠) : disminuye la luminosidad de la imagen.

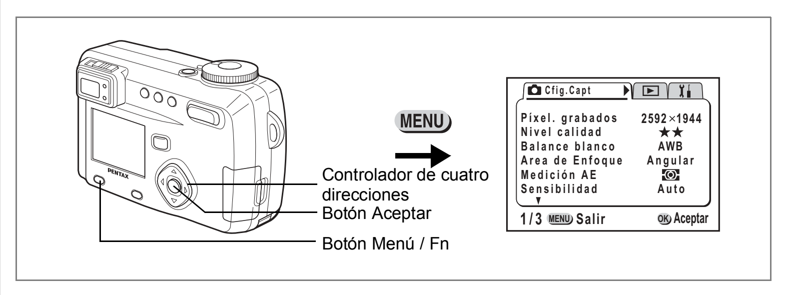
7 Pulse el botón Aceptar.

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Guardar como...] o [Guardar].

9 Pulse el botón Aceptar.

La imagen se grabará con el filtro que se le haya aplicado.

Cómo activar el menú [⚒ Preferencias]



Cómo formatear una tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard

Al formatear se borrarán todos los datos de la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.



- No extraiga la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard mientras se esté formateando, ya que podría resultar dañada y quedar inservible.
- No se pueden utilizar las tarjetas de memoria SD / MultiMediaCard formateadas en un PC u otro dispositivo que no sea la cámara. Asegúrese de formatear la tarjeta con la cámara.
- Al formatear se borrarán también los datos protegidos.

1 Seleccione [Formatear] en el menú [⚒ Preferencias].

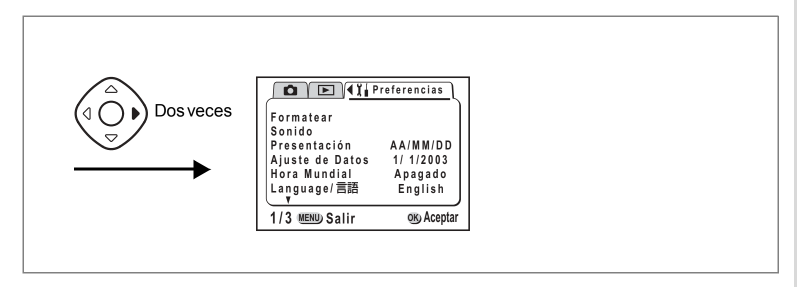
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla Formatear.

3 Seleccione [Formatear] con el controlador de cuatro direcciones (▲).

4 Pulse el botón Aceptar.

Comenzará el formateado. Una vez finalizado éste, la cámara estará lista para capturar o reproducir imágenes.



Cómo cambiar los parámetros de sonido

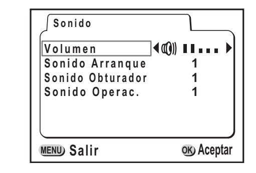
Puede cambiar el volumen del sonido de encendido, del sonido del obturador y de los sonidos de los botones. También puede cambiar el tipo de cada sonido.

Cambio del volumen

1 Seleccione [Sonido] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla Sonido.

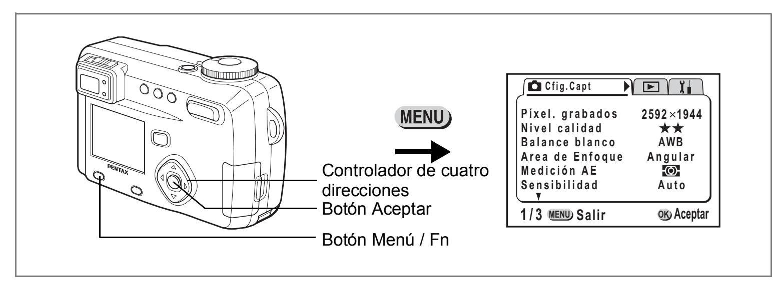


3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para variar el volumen.

4 Pulse dos veces el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Cómo activar el menú [Preferencias]



Para cambiar el tipo de sonido de inicio, del disparador o de funcionamiento

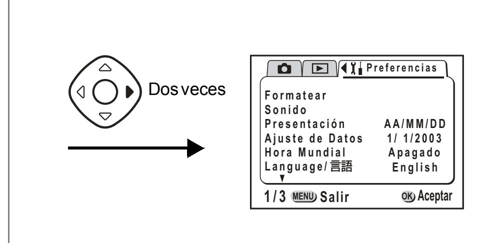
1 **Seleccione [Sonido] en el menú [Preferencias].**

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparecerá la pantalla Volumen.

3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sonido Arranque] y elija [1], [2], [3] o [Apagado] con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**

4 **Cambie el [Sonido Obturador] y el [Sonido Operac.] de la misma manera.**

5 **Pulse dos veces el botón Aceptar.**
La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.



Cómo ajustar la presentación de la fecha

Puede ajustar la presentación de la fecha en la cámara. Elija [mm/dd/aa], [dd/mm/aa] o [aa/mm/dd].

1 **Seleccione [Presentación] en el menú [Preferencias].**

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para cambiar la presentación.**

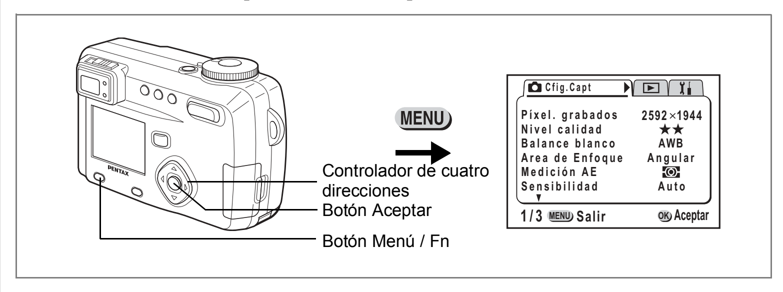
3 **Pulse el botón Aceptar.**

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes con la presentación seleccionada.



El estilo de visualización de la hora se ajusta con [Ajuste de Datos].

Cómo activar el menú [Preferencias]



Cómo cambiar la fecha / hora

Se pueden cambiar los ajustes iniciales de fecha y hora.

1 Seleccione [Ajuste de Datos] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla de la fecha.



Consulte "Cómo fijar la fecha y la hora" (p.22) para información sobre el procedimiento de ajuste.

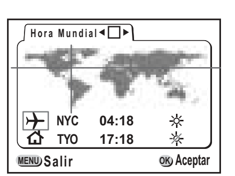
Cómo ajustar la hora mundial

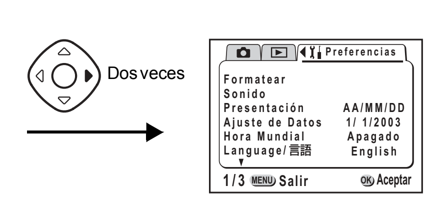
La ciudad y la hora seleccionadas en "Ajustes iniciales" (p.20) sirven como ajuste de la Hora local.
Al disparar la cámara o reproducir imágenes podrá ver la hora de una ciudad distinta a la ciudad seleccionada para la Hora local (Hora Mundial).

1 Seleccione [Hora Mundial] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla Hora Mundial.





3 **Cambie entre ☑ (Encendido) y □ (Apagado) con el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶).**

☑ Encendido : Se mostrará la hora en el país seleccionado en la opción Hora Mundial.

□ Apagado : Se mostrará la hora en el país seleccionado en la opción Hora Local.

4 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

Si se selecciona Nueva York como la hora mundial, y la cruz está situada sobre Nueva York en el mapamundi, ✈ indica la hora actual en la ciudad de Nueva York (NYC).

5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para seleccionar la ciudad de la Hora mundial y pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

6 **Ajuste el valor de ahorro luz de día [DST] a Encendido (☼) o Apagado (☼) con el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶).**

7 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

Al principio, se ha seleccionado Tokio (TYO) como ciudad para la Hora Local ⌂.

8 **Repita los pasos 5 y 6 para cambiar la ciudad de la Hora local y el ajuste DST.**

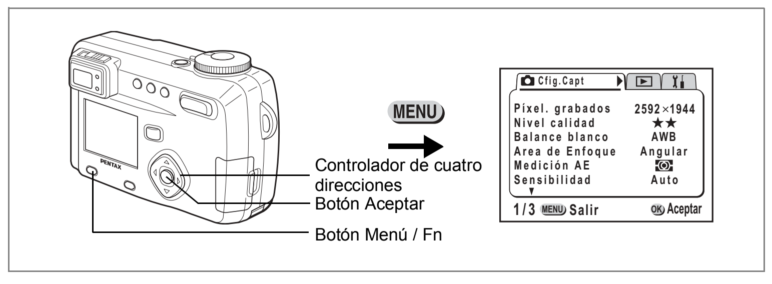
9 **Pulse dos veces el botón Aceptar.**

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes con la hora de la ciudad seleccionada.



Vea en p.128 la lista de ciudades y sus códigos correspondientes.

Cómo activar el menú [⚒ Preferencias]



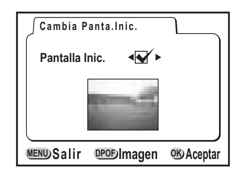
Cómo cambiar la pantalla de inicio

Puede ver una imagen grabada con la cámara como pantalla de bienvenida cuando se enciende la cámara.

1 Seleccione [Pantalla de inicio] en el menú [⚒ Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla de Preferencias.



3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para seleccionar ☑ (Encendido) o □ (Apagado).

☑ Aparece la pantalla de preferencias.

□ No aparece la pantalla de preferencias.

4 Pulse el botón DPOF.

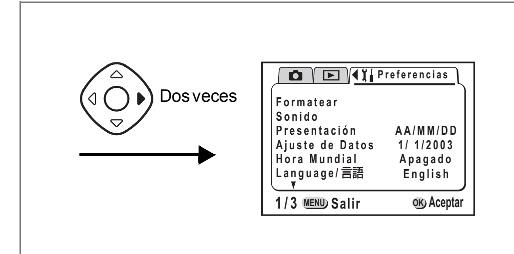
5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para elegir la imagen que desea visualizar como pantalla de inicio.

6 Pulse tres veces el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.



Una vez fijada la pantalla de inicio, no se borrará aunque se borre la imagen original o se formatee la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard. Para borrar la pantalla de inicio, reinicie los ajustes. (☞p.125)



Cómo cambiar el idioma de la pantalla

Se puede cambiar el idioma en que aparecerán los menús, los mensajes de error, etc.

1 Seleccione [Idioma] en el menú [Preferencias].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para seleccionar el idioma.

Los menús aparecen en el idioma seleccionado.

3 Pulse el botón Aceptar.

4 La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Cómo cambiar el formato de salida del vídeo

Se puede seleccionar el formato de salida (NTSC o PAL) para tomar o reproducir imágenes en un monitor de TV.

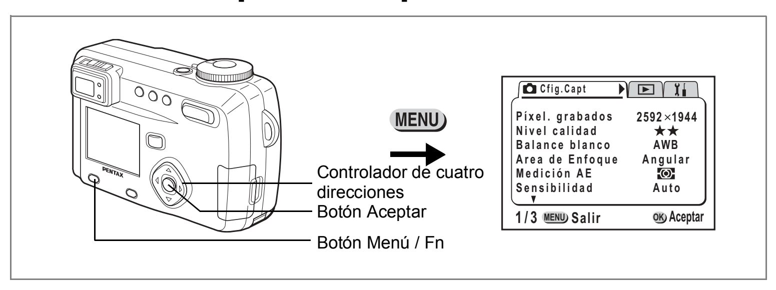
1 Seleccione [Salida de vídeo] en el menú [Preferencias].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para cambiar el formato de salida de vídeo.

3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Cómo activar el menú [Ⅺ Preferencias]



Función de Ahorro de energía de la pantalla LCD (Demora suspensión)

Puede seleccionar que se apague automáticamente el monitor LCD cuando no se realiza operación alguna durante un período de tiempo especificado.

1 **Seleccione [Demora suspensión] en el menú [Ⅺ Preferencias].**

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [30seg], [1min], [2min] o [apagado].**

3 **Pulse el botón Aceptar.**
La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.



- Esta función no está desactivada en modo Reproducción, cuando se utiliza el cable USB y cuando se hace funcionar la cámara con un adaptador CA opcional.

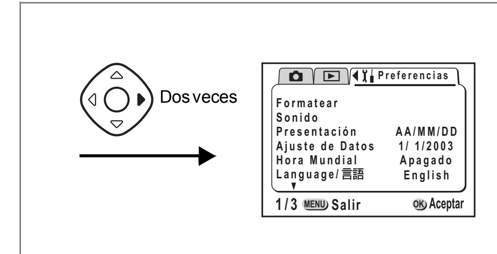
Cómo ajustar el apagado automático

Puede ajustar la cámara de forma que se apague automáticamente cuando no se realiza operación alguna durante un período de tiempo especificado.

1 **Seleccione [Autodesconexión] en el menú [Ⅺ Preferencias].**

2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [3min], [5min] o [apagado].**

3 **Pulse el botón Aceptar.**
La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.





- La pantalla de menú se apaga 1 minuto después de la última operación.
- La función de desconexión automática no funcionará cuando se encuentra conectado el cable USB.

Cómo ajustar la función de borrado rápido

Cuando se ajusta a ON (activada) la función de borrado rápido, se visualiza la pantalla Borrar al seleccionar [Borrar] o [Borrar todas].

1 Seleccione [Borrado rápido] en el menú [Preferencias].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [Encendido] o [Apagado]

3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Cómo ajustar la función de zoom rápido

Cuando se ajusta la función de zoom rápido a Encendido, pueden visualizarse las imágenes a ampliación máxima simplemente pulsando una vez el botón Zoom durante la reproducción con zoom.

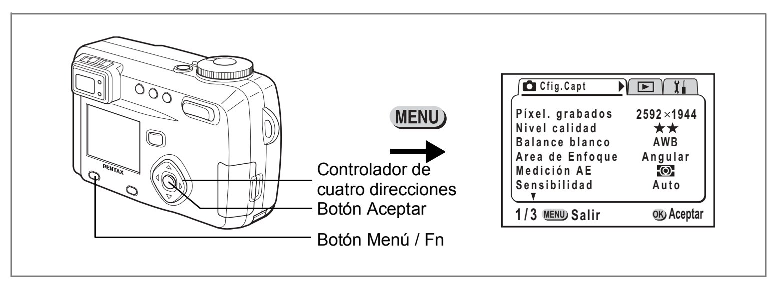
1 Seleccione [Zoom rápido] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [×2] [×4] [×8] o [OFF].

3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Cómo activar el menú [⚙ Preferencias]



Cómo registrar funciones

Puede registrar las funciones que utilice más frecuentemente en el controlador de cuatro direcciones pulsando éste directamente sin necesidad de visualizar el menú [Cfig. Capt.].

Para registrar una función

1 Seleccione [Ajuste Fn] en el menú [⚙ Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).
Aparecerá la pantalla Ajuste Fn.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar la tecla donde desea registrar la función.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar la función que desea registrar.
Si no desea registrar una función, seleccione Apagado.

5 Pulse dos veces el botón Aceptar.
La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

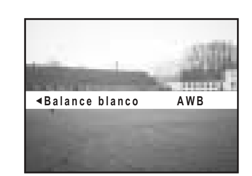


- Sólo puede registrarse una función en cada tecla del controlador de cuatro direcciones.
- Puede elegir entre las 12 funciones siguientes: Píxeles grabados, Nivel de calidad, Balance de blancos, Área de enfoque, Medición AE, Sensibilidad, Compensación de la exposición del flash, Zoom digital, Revisión instantánea, Nitidez, Saturación y Contraste.
- Como valor por defecto está registrado un valor negativo de compensación de la exposición del flash para (◄), y un valor positivo de compensación de la exposición del flash para (►).
- Si la compensación de la exposición del flash se registra para (▲) o para (▼), se compensará un nivel positivo para (▲) y uno negativo para (▼).



Para recuperar una función

1 Acceda al modo de Captura y pulse al mismo tiempo el botón Menú / Fn y la tecla del controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) en la que se ha registrado la función.



2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) mientras pulsa el botón Menú / Fn para cambiar el ajuste.

3 Suelte el botón Menú / Fn.

Se guarda el ajuste y la cámara estará lista para tomar una foto.

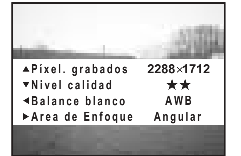


Si la exposición del flash se fija utilizando el controlador de cuatro direcciones (▲▼), la tecla (▲) del controlador de cuatro direcciones sólo puede ajustarse para aumentar la compensación, y la tecla (▼) para disminuirla.

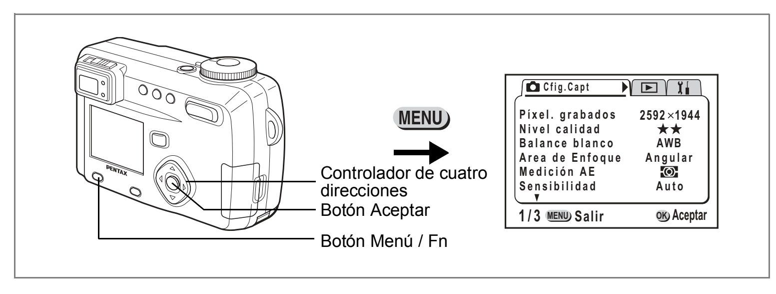
Cómo verificar el estado

1 Pulse al mismo tiempo el botón Menú / Fn y el botón Pantalla.

Aparecerá la pantalla de función.



Cómo activar el menú [⚒ Preferencias]



Ajuste del límite de enfoque

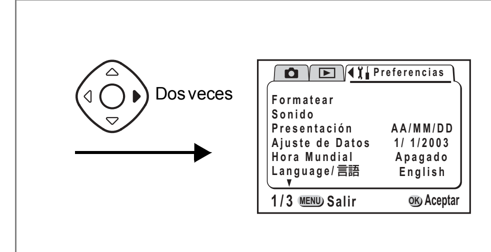
Puede elegir si desea o no limitar el movimiento del objetivo al disparar normalmente y en modo macro.

1 Seleccione [Limit. Enfoque] en el menú [⚒ Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [Encendido] o [Apagado].

3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.



Cómo restaurar los ajustes predeterminados (Restaurar)

Se pueden restaurar todos los ajustes, excepto la fecha y hora, el idioma, el formato de salida de vídeo, la hora mundial y el estilo de la fecha.

1 Seleccione [Restaurar] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla Restaurar.

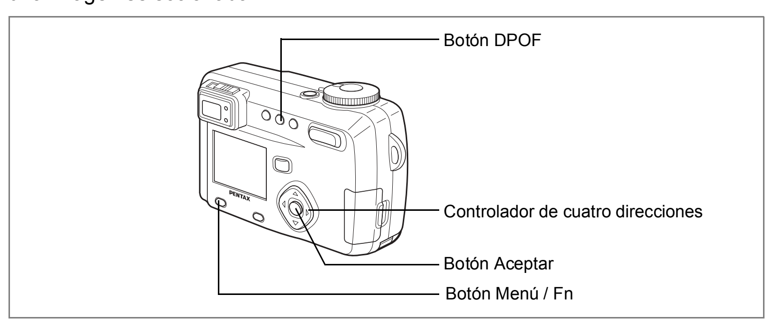
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Restaurar].

4 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Cómo ajustar la alarma

Se puede ajustar la alarma para que suene a una hora especificada y mostrar una imagen seleccionada.



Cómo verificar la alarma

1 Pulse el botón Menú / Fn.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Se activa el menú [▶ Reproducción].

3 Pulse dos veces el controlador de cuatro direcciones (▲▼) y seleccione [Alarma].

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Aparecerá la lista de alarmas.
Las alarmas activas se indican con ☑.



5 Pulse dos veces el botón Aceptar.
Si hubiera alarmas activadas, la cámara se apagará y se fijarán las alarmas.

Cómo ajustar la alarma

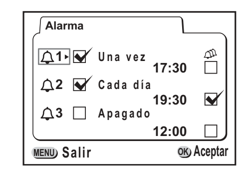
1 Pulse el botón Menú / Fn.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Se activa el menú [▶ Reproducción].

3 Pulse dos veces el controlador de cuatro direcciones (▲▼) y seleccione [Alarma].

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la lista de alarmas.



5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar la alarma 1-3.

6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla para fijar el modo de alarma y la hora.

Controlador de cuatro direcciones (◀▶) : Selecciona el elemento.

Controlador de cuatro direcciones (▲▼): Cambia el ajuste.

Si la función Dormitar ( ) está ajustada a ☑ (activada), la alarma sonará 5 veces a intervalos de 5 minutos.

7 Pulse el botón DPOF.

8 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen que se va a visualizar cuando se active la alarma.

9 Pulse el botón Aceptar.

10 Pulse 3 veces el botón Aceptar.

La cámara se apaga.

Cómo apagar la alarma

Cuando la cámara se apaga y se alcanza la hora especifica, la alarma sonará durante un minuto.
La cámara se apaga automáticamente cuando la alarma termina de sonar.



- Pulse cualquier botón para que se pare la alarma.
- Para cancelar la función Dormitar, pulse al mismo tiempo el botón Menú / Fn y el botón Aceptar.



La alarma no sonará si la cámara está encendida.

Lista de nombres de ciudades

Consulte la siguiente lista de ciudades y códigos para ajustar la hora mundial.

Code	City names	Code	City names
TYO	Tokyo	JNB	Johannesburg
GUM	Guam	IST	Instanbul
SYD	Sydney	CAI	Cairo
NOU	Noumea	JRS	Jerusalem
WLG	Wellington	MOW	Moscow
AKL	Auckland	JED	Jeddah
PPG	Pagopago	THR	Tehran
HNL	Honolulu	DXB	Dubai
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Kathmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	New York	VTE	Vientiane
SCL	San Diego	SIN	Singapore
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Jakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madrid	BJS	Beijing
LON	London	SHA	Shanghai
PAR	Paris	MNL	Manila
MIL	Milano	TPE	Taipei
ROM	Rome	SEL	Seoul
BER	Berlin	ADL	Adelaide

Lista de los ajustes predeterminados del menú

● Menú [📷 Cfig. Capt.]

Opción	Ajuste predeterminado
Píxel. grabados	2592 × 1944 (🎥: 320 × 240)
Nivel calidad	★★
Balance blanco	AWB (Auto)
Área de Enfoque	Angular
Medición AE	[◉]
Sensibilidad	Auto
Comp. exp. flash	0.0
Horquill. autom.	–
Zoom Digital	Encendido
Rev. instantánea	2 seg.
Disparo a intervalos	–
Cine Avan. Ráp.	Apagado
Modo 3D	Paralelo
Memoria	–
Nitidez	Normal
Saturación	Normal
Contraste	Normal
USUARIO	**P**

● Menú [▶ Reproducción]

Opción	Ajuste predeterminado
Cambiar Dimens.	–
Recorte	–
Filtro digital	ByN
Alarma	[Apagado]
Presentación	3 seg. (intérvalos de 3 seg.)
PictBridge	–

● Menú [⚙ Preferencias]

Opción	Ajuste predeterminado
Formatear	–
Sonido	–
Presentación	mm/dd/aa
Ajuste de Datos	2003/01/01
Hora Mundial	Apagado
Idioma/言語	Español
Pantalla de inicio	Encendido
Salida de vídeo	NTSC
Demora suspensión	1 min.
Autodesconexión	3 min.
Borrado rápido	Apagado
Zoom Rápido	Apagado
Parámetro Fn	Fn + ◀, Fn + ▶ (Comp. exp. flash)
Límite de enfoque	Encendido
Restaurar	–

Opciones ajustables del menú [Cfig. Capt.] por modo de captura.

○ : Los cambios se reflejan en todas las operaciones de la cámara
× : Sólo los ajustes predeterminados se reflejan en el funcionamiento de la cámara; los cambios no son válidos

Elemento	M	Tv	Av	P	PICT		3D			
Píxel. grabados	○	○	○	○	○	○	○	○	320×240	×
Nivel calidad	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Balance blanco	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
Área de Enfoque	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Medición AE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
Sensibilidad	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Comp. exp. flash	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Horquill. autom.	○	○	○	○	○	×	×	○	×	×
Zoom Digital	○	○	○	○	○	○	○	○		×
Rev. instantánea	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Intervalo	○	○	○	○	○	×	×	○	×	×
Cine Avan. Ráp.	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
Modo 3D	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×
Memoria	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
Nitidez	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×
Saturación	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×
Contraste	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×
USUARIO	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×



- Los ajustes para los elementos marcados con un [×] pueden modificarse en la pantalla de menús, pero los cambios no se reflejarán en las operaciones de la cámara.
- En el modo USER, sólo los elementos marcados con [○] pueden cambiarse en el modo registrado.

Mensajes

Durante el funcionamiento de la cámara podrían aparecer en el monitor LCD mensajes como los siguientes.

Tarjeta memoria llena	La tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard están llena y no pueden guardarse más imágenes ni sonidos. Inserte una nueva tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard o borre algunas imágenes. (p.16, p.96) Cambie la calidad / tamaño e inténtelo de nuevo. (p.43, p.44)
No hay imagen y sonido	No hay imágenes ni sonido en la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard o en la memoria interna.
La cámara no ha podido mostrar esta imagen	Esta intentando reproducir una imagen en un formato que no está admitido por esta cámara. Es posible que pueda verla en otro tipo de cámara o de PC.
Cámara sin tarjeta	No hay una tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard en la cámara. (p.16)
Sin batería	Se ha agotado la batería. Cargue la batería Li-Ion con un cargador de baterías o cámbiela por una batería cargada. (p.12, p.13)
Error tarjeta de memoria	Es imposible disparar y reproducir debido a un problema con la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard. Trate de ver la imagen en un PC.
Tarjeta no formateada	La tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard insertada no está formateada o lo ha sido en un PC u otro dispositivo y no es compatible con esta cámara.
Grabación de imagen	Se está grabando la imagen / sonido en la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.
Se están grabando datos	Se está grabando el vídeo en la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.
No hay imágenes para el filtro	Este mensaje aparece cuando se ha seleccionado una imagen TIFF, o si está intentando aplicar un efecto de filtro a una imagen que no se ha grabado en la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.
Formatear	Se está formateando la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.

Eliminando	Se está eliminando la imagen.
No se ha creado carpeta de imágenes	Se ha asignado el número de archivo más grande a una imagen y no pueden guardarse más imágenes. Coloque una nueva tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard o formatee la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard. (p.112)
Tarjeta no formateada	La tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard insertada no está formateada o ha sido formateada en un PC u otro dispositivo y no es compatible con esta cámara. (p.112)
Error de compresión	Fallo al comprimir la imagen que ha capturado. Cambie los píxeles grabados o los niveles de calidad, y vuelva a tomar la imagen.
Se están grabando datos	Se está grabando el vídeo.
Imagen protegida	La imagen que trata de eliminar es una imagen protegida. (p.99)
Alarma conectada	Se ha conectado la alarma.
No hay archivos DPOF	Este mensaje se muestra cuando se pulsa el botón DPOF en el modo PictBridge y no hay ajustes DPOF disponibles para una imagen. Seleccione los ajustes DPOF para la imagen.
Error de impresora / impresión cancelada	Este mensaje aparece cuando se produce un error de la impresora en el modo PictBridge.
Conecte cámara e impresora	Este mensaje aparece cuando se ha seleccionado PictBridge en el menú Reproducción.
No hay imágenes	Este mensaje se muestra en el modo PictBridge cuando no hay imágenes para imprimir grabadas en la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard.
Desconecte el cable USB	Este mensaje aparece cuando elige seguir imprimiendo en el modo PictBridge.

Problemas y soluciones

Problema	Causa	Remedio
La cámara no se enciende	La batería no está instalada	Compruebe si la batería está instalada. En caso negativo, instale una.
	La batería está mal colocada	Compruebe la orientación de la batería. Vuelva a colocarla con la etiqueta dirigida hacia la parte delantera de la cámara. (p.13)
	La batería está descargada	Coloque una batería cargada o utilice un adaptador de CA.
No hay imágenes en el monitor LCD	El monitor LCD está apagado	Pulse el botón Display (Pantalla) para encender el monitor LCD. (p.38)
	Conectado al PC por el cable USB.	Al conectar al PC, el monitor LCD siempre está encendido.
	La cámara está conectada al TV	El monitor LCD permanece apagado mientras la cámara esté conectada a un TV.
El obturador no se dispara	Aparece una imagen, pero es difícil de ver	Cuando la foto no está iluminada por el sol, podría ser difícil ver la imagen en el monitor LCD.
	Se está cargando el flash	Cuando el indicador del flash parpadea de color rojo, el flash está cargando y no es posible tomar fotos. El indicador se enciende de color rojo cuando se completa el proceso de carga.
	No queda espacio en la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard	Coloque una tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard que disponga de espacio suficiente o elimine las imágenes que no desea conservar. (p.16, 96)
	Grabando	Espere hasta que termine el proceso de grabación.
El zoom no funciona	Se ha fijado el modo Super Macro	El zoom está desactivado en este modo.

Problema	Causa	Remedio
El tema está desenfocado	El tema es difícil de enfocar	Temas difíciles de enfocar cuando se utiliza el enfoque automático: objetos con poco contraste (cielo azul, paredes blancas, etc.) objetos oscuros, objetos con motivos muy menudos, objetos que se mueven rápidamente, escenas que se ven a través de una ventana o una red, etc. Bloquee el enfoque (pulse el disparador a medio recorrido) en otro objeto situado a la misma distancia y después dirija la cámara hacia el objeto que desea fotografiar y pulse a fondo el disparador.
	El tema no está en el área de enfoque	Coloque el tema en el recuadro AF (área de enfoque) del centro del monitor LCD. Si el tema está fuera del área de enfoque, dirija la cámara hacia el tema y bloquee el enfoque (pulse el disparador a medio recorrido), después componga la foto y pulse a fondo el disparador.
	El tema está demasiado cerca	Ajuste el modo de enfoque a . (p.40)
	El modo de enfoque está fijado en	El modo de enfoque está fijado en .
La foto es oscura	El tema está demasiado alejado en un entorno oscuro, como una escena nocturna	La fotografía se oscurece si el tema está demasiado lejos. Tome la foto dentro del alcance del flash.
	El fondo es oscuro	Al tomar la foto de una persona sobre un fondo oscuro, como en las escenas nocturnas, la persona podría parecer oscura si el flash no llega al segundo plano, incluso cuando la exposición es correcta. Fije el modo en para asegurarse de que tanto la persona como el fondo están correctamente iluminados. (p.60)
El flash no se dispara	El modo flash se ha fijado en apagado	Fijado en auto o en . (p.42)
	El modo de captura está en posición , super macro, disparo continuo, o modo infinito-paisaje, o el modo de imagen está ajustado en modo de fuegos artificiales.	El flash no se disparará en estos modos.

Principales especificaciones

Tipo	Cámara fotográfica digital totalmente automática, compacta con objetivo zoom integrado	
Píxeles efectivos	5,0 megapíxeles	
Sensor	5,25 megapíxeles (píxeles totales) CCD de transferencia interlínea de 1/1,8 pulgadas con un filtro de color primario.	
Píxel. grabados	Fija	2592 x 1944 píxeles, 2048 x 1536 píxeles, 1600 x 1200 píxeles, 1024 x 768 píxeles, 640 x 480 píxeles
	Vídeo	320 x 240 píxeles
Sensibilidad	Auto, manual (equivalente a ISO 64, 100, 200, 400)	
Formato de archivo	Fija	JPEG (Exif2.2), TIFF, DCF, DPOF, PRINT Image Matching II
	Vídeo	Mov (Quick Time Motion), 15 fps
Nivel calidad	"TIFF", "Bueno", "Mejor", "Optimo"	
Soporte de almacenamiento	tarjeta de memoria SD, MultiMediaCard	

Capacidad del soporte de almacenamiento

Niveles de calidad / Píxeles grabados	TIFF	Óptimo (★★★)	Mejor (★★)	Bueno (★)	Imágenes de vídeo (320 × 240)	Grabación de voz
2595 × 1944	0	Aprox. 4	Aprox. 8	Aprox. 14	Aprox. 40	Aprox. 30
2048 × 1536	–	Aprox. 7	Aprox. 12	Aprox. 18		
1600 × 1200	–	Aprox. 11	Aprox. 20	Aprox. 27		
1024 × 768	–	Aprox. 25	Aprox. 45	Aprox. 56		
640 × 480	–	Aprox. 53	Aprox. 82	Aprox. 100		

- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD de 16MB

Balance blanco	Auto, luz día, luz de tungsteno, luz fluorescente (W), luz fluorescente (N), luz fluorescente (D), manual	
Objetivo	Longitud focal	7,8 mm – 39 mm (equivalente a 37,5 mm – 187,5 mm en formato de 35 mm)
	Apertura máx.	f/2,8 – f/4,6
	Composición del objetivo	9 elementos en 7 grupos (dos elementos asféricos)
	Tipo de zoom	Accionado eléctricamente
	Rango de imagen	33,7 mm x 24,7 mm (pantalla llena) (utilizando modo super macro o enfoque manual a posición ANGULAR)
	Barrera del objetivo	Accionado eléctricamente
Zoom Digital	Modo de captación de imágenes	Máx. 4 × (Se combina con zoom óptico de 5× para lograr un aumento de zoom equivalente a 20×)
Visor	Tipo	Visor zoom de imagen real (Rango de ajuste de dioptrías de –3 a +1m^{-1})
	Escala de aumentos	Gran angular 0,37×, Telefoto 1,66×
Monitor LCD	Monitor LCD color, TFT, de polisilicona de baja temperatura, 1,5 pulgadas con 113 kilopíxeles (con ajuste de contraluz)	

Función de Reproducción	Un solo fotograma, índice de 9 fotogramas, ampliación (máx. 8×), recorrido, presentación, rotación de imágenes en la pantalla, reproducción de vídeo, reproducción de voz, histograma, recorte, cambio de dimensiones	
Sistema de enfoque	Tipo	Sistema de detección de contraste TTL por sensor con sensor externo pasivo
	Gama de enfoque (Desde frente del objetivo)	Normal : 0,6 m (1,97 pies) hasta infinito (rango de zoom máximo) Macro : 0,15 m (0,50 pies) – 0,65 m (2,13 pies) (rango de zoom máximo) Super macro : 0,02 m (0,8 pies) – 0,65 m (2,13 pies) (sólo angular) Paisaje : Infinito (rango de zoom máximo)
	Bloqueo del enfoque	Pulsando el disparador a medio recorrido
Enfoque manual	0,15 m (0,50 pies) hasta infinito (rango de zoom máximo), 0,02 m (0,8 pulg.) hasta infinito (sólo angular)	
Mecanismo de exposición	Medición AE	Medición TTL por sensor (multisegmentos, ponderada al centro, puntual)
	Compensación de la exposición	±2 EV (ajuste en pasos de 1/3 EV)
	Vídeo	Tiempo de grabación aprox. 1 seg. – 10 min.
	Muestreo automático	Posibilidad
	Modos de exposición	Programa, Av, Tv, M, PICT, Vídeo, Ayuda Panorama, 3D, Filtro Digital, USER, Grabación de voz
Disparador	Tipo	Disparador electrónico / mecánico
	Velocidad	Aprox. 1/2000 seg. – 15 seg.
Flash	Tipo	Flash automático con función de reducción de ojos rojos
	Modos de flash	Automático, flash desconectado, flash forzado, Auto + Reducción de ojos rojos, flash forzado + Reducción de ojos rojos
	Compensación de la luz	±2 EV (en pasos de 1/3 EV)
	Gama de funcionamiento	Gran angular: Aprox. 0,4 m – 5,2 m (1,31 pies – 17,1 pies) Telefoto: Aprox. 0,15 m – 3,2 m (0,50 pies – 10,5 pies)
Modos de avance	Foto a foto, autodisparador, mando a distancia después de 3 segundos, mando a distancia, continuo, intervalo, exposición múltiple	
Autodisparador	Tipo de control electrónico, tiempo de retardo: aprox. 10 seg.	
Mando a distancia	Mando a distancia F de Pentax (opcional) Exposición durante 3 segundos después de recibir la señal o exposición instantánea	
Función de fechador	Ajuste de hora mundial para 62 ciudades (28 zonas horarias)	
Fuente de alimentación	Batería de ión-litio recargable D-LI7, adaptador de corriente alterna (CA) (opcional)	
Duración de la batería totalmente cargada	Aprox. 400 disparando el flash para el 50 % de las tomas, monitor LCD encendido según las condiciones de medida de Pentax.	
Puerto de entrada / salida	Terminal USB / AV (tipo de comunicación con PC USB 1.1), terminal de alimentación externo	
Formato de salida de vídeo	NTSC, PAL	
Impresión directa	Compatible con PictBridge	
Tamaño	100 (Anch) × 59 (Alt) × 39,5 (Prof) mm (sin piezas operativas)	
Peso	205 g (excluida la batería y la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard)	
Peso durante el disparo	250 g (incluida la batería y la tarjeta de memoria SD / MultiMediaCard)	
Accesorios	Batería de ión-litio recargable, cargador de la batería, cable USB, cable AV, visor de imágenes en 3D, software (CD-ROM), correa, manual de instrucciones	



Accesorios opcionales

La cámara cuenta con accesorios especiales.

Batería de ión-litio recargable (D-LI7)
Cargador de la batería (D-BC7)
Adaptador de CA (D-AC7)
Cable de CA
D- CO2A Australia
D-CO2B Reino Unido
D-CO2E Europa
D-CO2H Hong Kong
D-CO2J Japón
D-CO2K Corea
D-CO2U Norteamérica, Canadá
Cable USB (I-USB7)
Cable AV (I-AVC7)
Funda de la cámara (O-CC7)
Correa (O-ST5)
Mando a distancia F

GARANTÍA

Todas las cámaras Pentax adquiridas en los canales de distribución fotográfica autorizados, están garantizadas contra los defectos de los materiales o de fabricación durante un período de doce meses a partir de la fecha de compra. Se prestará el servicio y se reemplazarán las piezas defectuosas sin cargo alguno para Vd. dentro de ese período, siempre que el equipo no muestre indicios de golpes, daños por arena o líquido, manejo erróneo, indicios de haber sido forzada, corrosión química o de la batería, funcionamiento en contra de las instrucciones de uso, o modificación realizada por un establecimiento de reparaciones no autorizado. El fabricante o sus representantes autorizados no serán responsables de ninguna reparación o alteración excepto las realizadas con su autorización por escrito, y no serán responsables de los daños por demora o por imposibilidad de su uso o de cualesquiera otros daños indirectos o emergentes de la clase que fuera, bien causados por defectos en los materiales o en la fabricación o en lo que fuere; y queda expresamente acordado que la responsabilidad del fabricante o sus representantes con respecto a todas y cualesquiera de garantías o certificaciones, tanto expresas como implícitas, queda exclusivamente limitada a la reposición de las piezas tal y como se indica anteriormente. No se devolverá ninguna cantidad de dinero en casos de reparaciones realizadas por servicios de reparaciones no autorizados por Pentax.

Procedimiento durante el período de garantía de 12 meses
Cualquier Pentax que esté defectuosa durante el período de garantía de 12 meses, deberá ser devuelta al comerciante al que se ha comprado el equipo o al fabricante de la misma. Si no hay en su país representante del fabricante, envíe el equipo al fabricante, con franqueo previamente pagado. En este caso, transcurrirá un tiempo considerable antes de que el equipo le sea devuelto debido a los complicados trámites de aduanas exigidos en Japón para importar y reexportar equipos fotográficos. Si el equipo está cubierto por la garantía, se harán las reparaciones y las piezas serán sustituidas sin costo alguno, y el equipo le será devuelto después de completado el servicio. Si el equipo no está cubierto por la garantía, se cobrarán más tarifas regulares del fabricante o de sus representantes. Los gastos de envío serán costeados por el propietario. Si su Pentax fue comprada fuera del país donde desea que le hagan el servicio durante el período de garantía, las tarifas regulares de manejo y servicio pueden ser cobradas por los representantes del fabricante en ese país. No obstante, su Pentax enviada al fabricante tendrá servicio libre de costos de acuerdo con este procedimiento y política de garantía. En cualquier caso, no obstante, los costes de envío y los derechos de aduanas correrán a cuenta del remitente. Guarde el justificante de compra de su aparato (ticket de compra), al menos durante un año, como comprobante de la fecha de adquisición. Antes de enviar su equipo para ser reparado, asegúrese de que lo envía a un representante de servicio autorizado, o a un taller aprobado, a no ser que lo envíe directamente al fabricante. Solicite siempre un presupuesto de los costes de revisión y, sólo si acepta dicho presupuesto, indique al taller que efectúe la revisión.

- **Esta garantía no afecta a los derechos estatutarios del cliente.**
- **Las normas nacionales sobre garantías vigentes para los distribuidores Pentax en algunos países pueden prevalecer sobre la presente garantía. Por consiguiente, recomendamos que compruebe la tarjeta de garantía suministrada con su producto en el momento de su adquisición, o que se ponga en contacto con el distribuidor PENTAX de su país para más información y para recibir una copia de las condiciones de la garantía.**

	La marca CE es una marca de conformidad con las estipulaciones de la Comunidad Europea.



PENTAX Corporation	2-36-9,Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX U.S.A., Inc	600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (http://www.pentax.com)
PENTAX Canada Inc.	3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)

http://www.digital.pentax.co.jp



REFLECTA S.A.
C/ Europa 8
08028 Barcelona
Spain
Tel. +34.93.339.11.54
Fax. +34.93.411.01.21

- Impreso en papel reciclado.
- Las especificaciones y las dimensiones externas están sujetas a cambios sin previo aviso.

AP005204/SPA

FOM 01.09.2003 Printed in Belgium